

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Школа интернат имени С.И.Здоровцева»
отделение Адаптивная школа

Утверждена:
(приказ № 1 от «28» 08 2023 г.

Директор

А. И. Никитин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
В СООТВЕТСТВИИ С АОП НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ, УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТМНР (ВАРИАНТ 8. 4.)
1 дополнительный, 1 дополнительный, 1-4 классы
(I – VI год обучения)
ГБОУ АО «ШКОЛА –ИНТЕРНАТ ИМЕНИ С.И. ЗДОРОВЦЕВА»

Рассмотрена на педагогическом совете
«28» 08 2023 г
(протокол заседания ПС

№ 1 от «28» 08 2023 г

Директор

А. И. Никитин

Составитель: учитель класса Дик А. Л

Астрахань 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Результаты освоения учебного предмета
5. Содержание предмета «Музыка и движение»
6. Тематическое планирование
7. Материально-техническое обеспечение предмета «Музыка и движение»
 - 7.1. Материально-техническое обеспечение
 - 7.2. Кадровое обеспечение
 - 7.3. Электронные образовательные ресурсы
 - 7.4. Методическая литература

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4.) по учебному предмету «Музыка и движение» разработана на основе следующих документов:

-Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в последней редакции)

Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 11.02.2022 г., 07.10.2022 г.);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 г.)

Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами.

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель обучения: формирование чувства собственного достоинства способствовать самореализации таким образом музыка рассматривается как средство развитие эмоционально и личностной сферы, как средство реализации ребенка. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития

эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Задачи

-воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

-развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

-накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 доп. 1 по 6 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

2. Характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс учебного предмета «Музыка и движение» основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыкальное развитие учащихся с РАС, умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами с использованием колокольчиков, погремушек и пр. Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек учитель знакомит их с песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся.

В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например с пения на ритмические движения.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной тяжелой умственной отсталостью.

Программа учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 раздела: слушание музыки, пение, музыкально – двигательные движения, игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет предоставлен с 1 по 6 год обучения (1 дополнительный, 1 дополнительный, 1-4 классы)

1 дополнительный класс – 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели

1 дополнительный класс - 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели

1 класс – 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели

2 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели

3 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели

4 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели

В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, в первом дополнительном классе первого года обучения предполагается постепенное включение ребенка с РАС в образовательный процесс.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально - танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения. - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. - Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

5. Содержание предмета «Музыка и движение»

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

25	Знакомство с музыкальным инструментом: барабан	1
26	Знакомство с музыкальным инструментом: барабан	1
«Слушание»		
27	Слушание музыкального инструмента: барабан	1
28	Различение музыкального инструмента: барабан	1
29	Определение начала звучания музыки. «Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Плакиды	1
30	Определение начала звучания музыки. «Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Плакиды	1
« Пение»		
31	Низкий звук :Ау	
32	Высокий звук: Ау	1
33	Высокий звук :Ау	1
34	Подпевание слогов. Повтори за мной. «Ма-ми-мэ-мо-му»	1
35	Подпевание слогов. Повтори за мной. «Ма-ми-мэ-мо-му»	1
« Движение под музыку»		
36	Притопы одной ногой. Уметь двигаться под музыку. «Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды	1
37	Притопы одной ногой. Уметь двигаться под музыку. «Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды	1
38	Шаг с притопом на месте.	1
39	Шаг с притопом на месте.	1
40	Шаг на месте с началом звучания музыки	1
41	Шаг на месте с началом звучания музыки	1
42	Конец шага с окончанием звучания музыки	1
43	Конец шага с окончанием звучания музыки	1
44	Наклоны головы влево	1
45	Наклоны головы вправо	1
46	Наклоны головы вправо влево	1
47	Наклоны головы вправо влево	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
48	Определять инструмент по звучанию. Барабан. Деревянные ложки	1
49	Определять инструмент по звучанию. Барабан. Деревянные ложки	1
50	Тихая игра на барабане.	1
51	Тихая игра на барабане.	1
« Слушание»		
52	«Во поле берёза стоял», русская народная мелодия. Слушание.	1
53	«Во поле берёза стояла», русская народная мелодия. Слушание.	1
54	Слушание марша – муз. Д. Шостаковича	1
55	Слушание марша - муз. Д. Шостаковича	1
56	Узнавание знакомой песни	1
57	Узнавание знакомой песни	1

58	Слушание музыкального инструмента: маракас	1
«Пение»		
59	Песенное дыхание.	1
60	Песенное дыхание.	1
«Движение под музыку »		
61	Покачивание с одной ноги на другую	1
62	Покачивание с одной ноги на другую	1
63	Быстрая ходьба под музыку « 1,2,3,4,5»- чешская народная мелодия	1
64	Быстрая ходьба под музыку «1,2,3,4,5»- чешская народная мелодия	1
65	Медленная ходьба	1
66	Медленная ходьба	1

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» 1 ДОПЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(2 год обучения)
66 ЧАСОВ.**

№	Тема урока	Кол-во часов
«Слушание»		
1	Слушание быстрой музыки. «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского	1
2	Слушание быстрой музыки. «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского	1
3	Слушание музыкального инструмента: свистулька	1
4	Слушание музыкального инструмента: свистулька	1
5	Низкий звук: медведь	1
6	Низкий звук: медведь	1
7	Различать звуки по высоте. Медведь.	1
«Пение»		
8	Пропевание имен детей	1
9	Пропевание имен детей	1
10	Тихое пропевание слов	1
11	Тихое пропевание слов	1
12	Громкое пропевание слов	1
13	Громкое пропевание слов	1
«Движение под музыку»		
14	Движение «Неваляшка»	1
15	Движение «Неваляшка»	1
16	Хлопки в ладоши под спокойный шаг	1
17	Хлопки в ладоши под спокойный шаг	1
18	Спокойный шаг с платочком в руке	1
19	Спокойный шаг с платочком в руке	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
20	Освоение приемов игры на свистульке	1
21	Освоение приемов игры на свистульке	1
22	Тихое исполнение на свистульке	1
23	Тихое исполнение на свистульке	1
24	Громкое исполнение на свистульке	1
25	Громкое исполнение на свистульке	1
«Слушание»		
26	Слушание колыбельной. «Колыбельная» - муз. И. Римского-Корсакова	1
27	Слушание колыбельной. «Колыбельная» - муз.	1

	И. Римского-Корсакова	
27	Различение колыбельной	
29	Различение колыбельной и марша	1
30	Слушание медленной музыки. «Случай на лугу» - муз Г. Крылова , сл М.Пляцковского	1
31	Слушание медленной музыки. «Случай на лугу» - муз Г. Крылова , сл М.Пляцковского	1
«Движение под музыку»		
32	Присед под медленную музыку. «Случай на лугу» - муз Г. Крылова , сл. М. Пляцковского	1
33	Присед под медленную музыку. «Случай на лугу» - муз Г. Крылова , сл. М. Пляцковского	1
34	Ритмическая ходьба под музыку .«Стукалка» - украинская народная мелодия	1
35	Ритмическая ходьба под музыку. «Стукалка» - украинская народная мелодия	1
36	Тихий топот под музыку.	1
37	Тихий топот под музыку.	1
38	Громкий топот под музыку.	1
39	Громкий топот под музыку.	1
«Пение»		
40	Пропевание длинного звука «Ауу»	1
41	Пропевание длинного звука «Ауу»	1
42	Пропевание короткого звука «А-у»	1
43	Пропевание короткого звука «А-у»	1
44	Звукоподражание: птичка	1
45	Звукоподражание: птичка	1
« Слушание»		
46	Слушание музыкального инструмента: маракас	1
47	Слушание музыкального инструмента: маракас	1
48	Упражнение «Догадайся, кто поет?»	1
49	Упражнение «Догадайся, кто поет?»	1
50	Различение музыкального инструмента маракас	1
51	Различение музыкального инструмента маракас	1
«Движение под музыку»		
52	Присед под быструю музыку. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия	1
53	Присед под быструю музыку. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия	1
54	Умеренный шаг	1
55	Умеренный шаг	1
56	Спокойный шаг платочки вверх. «Гулять - отдыхать» - муз. Красева	1
57	Спокойный шаг платочки вниз. «Гулять - отдыхать» - муз. Красева	1
58	Умеренный шаг платочки вверх. «Гулять - отдыхать» - муз. Красева	1
59	Умеренный шаг платочки вверх. «Гулять - отдыхать» - муз. Красева	1

60	Быстрый шаг платочки вверх. « Гулять - отдыхать» - муз. Красева	1
61	Быстрый шаг платочки вверх. « Гулять - отдыхать» - муз. Красева	1
62	Упражнение «быстро-медленно».	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
63	Игра на музыкальном инструменте маракас	1
64	Игра на музыкальном инструменте маракас	1
65	Быстрый темп игры на маракасе	1
66	Медленный темп игры на маракасе	1

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
« МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ » 1 КЛАСС
(3 год обучения)
68 ЧАСОВ.**

№	Тема урока. Раздел.	Кол- во часов
Раздел «Слушание»		
1	Слушание веселой музыки. «Лошадка» - муз. Лядова, сл. Народные	1
2	Слушание веселой музыки – «Лошадки» муз. Лядова, сл. Народные	1
3	«Угадай, чей звук?»	1
4	Слушание звуков домашних животных. (корова,кошка,лошадь)	1
5	Слушание звуков домашних животных. (корова,кошка,лошадь)	1
«Пение»		
6	Подпевание звуков домашних животных Му-му	1
7	Подпевание звуков домашних животных Му-му	1
8	Подпевание звуков домашних животных Мяу -Мяу	1
9	Подпевание звуков домашних животных Мяу -Мяу	1
« Движение под музыку»		
10	«Дождик капает в ладошку»- «Дождик» -муз. Т. Лобачева, русская народная песня	1
11	«Дождик капает в ладошку» - «Дожди» - муз. Т. Лобачева, русская народная песня	1
12	Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова	1
13	Песня - игра «Капельки» муз. Ю. Верижникова	1
14	Танец с платочками «вверх-вниз» - «Флажок» -муз. М. Красева	1
15	Танец с платочками «вверх-вниз» - «Флажок» -муз. М. Красева	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
16	Различение инструментов по тембру	1
17	«Угадай, на чем играю». Звучание маракаса ,погремушки и ложек	1
18	«Угадай, на чем играю». Звучание маракаса, погремушки и ложек	1
19	Игра на барабане. Имитация «Музыка дождя»	1
20	Игра на барабане. Имитация « Музыка дождя»	1
«Слушание»		
21	Слушание грустной музыки - «Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского	1
22	Слушание грустной музыки. - «Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского	1
23	Различение веселой музыки - «Гусята» - немецкая народная мелодия	1
24	Различение веселой музыки - «Гусята» - немецкая народная мелодия	1
25	Определение характера музыки	1
26	Определение характера музыки	1

27	Слушание музыкального инструмента: бубен	
28	Слушание музыкального инструмента: бубен	1
«Пение»		
29	Подпевание отдельных слов – «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой	1
30	Подпевание отдельных слов – «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
31	Игра на музыкальном инструменте: бубен	1
32	Игра на музыкальном инструменте: бубен	1
33	Ритм Ритмичная игра на бубне	1
34	Ритм Ритмичная игра на бубне	1
35	Подыгрывание мелодии деревянными ложками.- «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной	1
36	Подыгрывание мелодии деревянными ложками. - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной	1
Раздел « Движение под музыку»		
37	Медленный бег под музыку. «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского	1
38	Медленный бег под музыку. «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского	1
39	Построение в пары	1
40	Построение в пары	1
41	Взмахивание платком во время танца - Чудо»- муз. Е. Тиличевой	1
42	Взмахивание платком во время танца - Чудо»- муз. Е. Тиличевой	1
Раздел «Слушание»		
43	Слушание звуки природы: ветер, дождь, водопад.	
44	Слушание звуки природы: ветер ,дождь, водопад.	1
45	Слушание звуки природы: ветер, дождь, водопад.	1
46	Слушание звуков живой природы: птицы	1
47	Слушание звуков живой природы: птицы	1
48	«Тихо-громко» - « Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина	1
49	Тихо -громко» - « Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина	1
Раздел «Пение»		
50	Песня с действиями- «Что за дерево такое» - муз М. Старакадомского , сл. Л. Некрасовой	1
51	Песня с действиями. «Что за дерево такое» - муз. М. Старакадомского , сл. Л. Некрасовой	1
52	Распевка «Жук» - муз. В. Карасевой. сл. Н.Френкель	1
53	Распевка «Жук» - муз. В. Карасевой. сл. Н.Френкель	1
Раздел « Движения под музыку»		
54	Движение по кругу - «Хоровод» - муз. В. Витлина, сл. Князевой	1
55	Движение по кругу - «Хоровод» - муз. В. Витлина, сл. Князевой	1
56	Движение по кругу в паре	1

57	Движение по кругу в паре	1
58	Танцевальные движения с бубном	1
59	Танцевальные движения с бубном	1
60	Танцевальные движения с деревянным ложками	1
61	Танцевальные движения с деревянным ложками	1
62	Движения под музыку с флажком. « Флажок» - муз. М. Красева	1
63	Движения под музыку с флажком. « Флажок» - муз. М. Красева	1
64	Движения под музыку с флажком «вверх-вниз»	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
65	Сопровождение мелодии игрой на барабане. «Летчики» - муз Т. Ломова «Марш»	1
66	Сопровождение мелодии игрой в бубен. «Летчики» - муз Т. Ломова «Марш»	1
67	Игра на изученных музыкальных инструментах.	1
68	Игра на изученных музыкальных инструментах.	1

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» 2 КЛАСС
(4 год обучения)
68 ЧАСОВ**

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел «Слушание»		
1	«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой	1
2	«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой	1
3	Эмоциональное восприятие музыки	1
4	Эмоциональное восприятие музыки	1
5	Знакомство с умеренным темпом музыки	1
6	Знакомство с умеренным темпом музыки	1
7	«Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко. Эмоциональное восприятие музыки.	1
8	«Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко. Эмоциональное восприятие музыки.	1
«Пение»		
9	«Волк в лесу» реакция звукоподражания	1
10	«Волк в лесу» реакция звукоподражания	1
11	Пение отдельных слов песни. «Веселые гуси» - украинская народная песня	1
12	Пение отдельных слов песни. «Веселые гуси» - украинская народная песня	1
«Движение под музыку»		
13	Различение умеренного темпа	1
14	Различение умеренного темпа	1
15	Умеренный шаг под музыку	1
16	Умеренный шаг под музыку	1
17	«Песенка про лесенку», муз. Ю. Слонова, сл. М. Красева. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	1
18	«Песенка про лесенку», муз. Ю. Слонова, сл. М. Красева. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	1
19	Изучение танцевальных движений под счет	1
20	Изучение танцевальных движений под счет	1
21	«Музыкальная зарядка» последовательность движений	1
22	«Музыкальная зарядка» последовательность движений	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
23	Знакомство с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: пианино, гитара, фортепиано.	1
24	Знакомство с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: пианино, гитара, фортепиано.	1
25	Устройство музыкального инструмента фортепиано	1
26	Устройство музыкального инструмента фортепиано	1

«Слушание»		
27	Слушание звучания фортепиано	1
28	Слушание звучания фортепиано	1
29	«Праздничная» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Учить прислушиваться к словам песни.	1
30	«Праздничная» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Учить прислушиваться к словам песни.	1
«Пение»		
31	Пропевание повторяющихся интонаций припева	1
32	Пропевание повторяющихся интонаций припева	1
33	Пение слов с движениями – «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой	1
34	Пение слов с движениями – «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой	1
35	Понятие сольное пение	1
36	Понятие сольное пение	1
« Движение под музыку»		
37	Наклоны флажка под музыку «вправо» - Упражнения с флажками» - латвийская народная мелодия	1
38	Наклоны флажка под музыку «вправо» - Упражнения с флажками» - латвийская народная мелодия	1
39	Наклоны флажка под музыку «влево» - Упражнения с флажками» - латвийская народная мелодия	1
40	Наклоны флажка под музыку «влево» - Упражнения с флажками» - латвийская народная мелодия	1
41	Имитация движения животных:медведь	1
42	Имитация движения животных:медведь	1
43	Имитация движения животных:лиса	1
44	Имитация движения животных:лиса	1
45	Подбрасывание и ловля платочка под музыку	1
46	Подбрасывание и ловля платочка под музыку	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
47	Подготовка к игре на фортепиано. Правильная посадка	1
48	Подготовка к игре на фортепиано. Правильная посадка	1
49	Основы игры на фортепиано	1
50	Основы игры на фортепиано	1
51	Игра одного и более звуков	1
52	Игра одного и более звуков	1
«Слушание»		
53	Слушание народной мелодии. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1
54	Слушание народной мелодии. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1
55	«Плетень» русская народная мелодия.	1
56	«Савка и Гришка» - белорусская народная песня.	1
57	Узнавание знакомой мелодии исполненной на разных	1

	музыкальных инструментах	
58	Узнавание знакомой мелодии исполненной на разных музыкальных инструментах	1
59	Упражнение на определение жанра музыки. Колыбельная или марш.	1
60	Упражнение на определение жанра музыки. Колыбельная или марш.	1
« Движения под музыку»		
61	Соблюдение последовательности движений. Потопали -похлопали	1
62	Соблюдение последовательности движений «Носок-пятка»	1
63	Соблюдение последовательности движений «Носок-пятка»	1
64	Начало движений с началом музыки	1
65	Начало движений с началом музыки	1
66	Окончание движений с концом звучания музыки	1
67	Окончание движений с концом звучания музыки	1
68	Повторение изученных танцевальных движений	1

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
« МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ » 3 КЛАСС
68 ЧАСОВ.
(5 год обучения)**

№	Тема урока	Кол- во часов
Раздел «Слушание»		
1	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1
2	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1
3	Слушание :барабан и колокольчик	1
4	Сравнение звучания: барабан и колокольчик	1
5	Сравнение звучания :гитары и колокольчика	1
6	Сравнение звучания :гитары и колокольчика	1
«Пение»		
7	«Козел и Коза» - украинская народная песня	1
8	«Козел и Коза» - украинская народная песня	1
9	Звукоподражание Кукушке «Ку-Ку»	1
10	«Ку-Ку» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1
11	«Ку-Ку» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1
«Движение под музыку»		
12	Выполнение движений «Фонарики»	1
13	Выполнение движений «Фонарики»	1
14	Имитация (исполнение) игры на гитаре	1
15	Имитация (исполнение) игры на гитаре	1
16	Имитация (исполнение) игры на барабане	1
17	Имитация (исполнение) игры на барабане	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
18	Игра в колокольчик.	1
19	Игра в колокольчик.	1
20	Сопровождение мелодии игрой на деревянных ложках	1
21	Сопровождение мелодии игрой на деревянных ложках	1
«Слушание»		
22	Слушание сольного исполнения. «Мой конь» - обработка М. Красева , чешская народная песня	1
23	Слушание сольного исполнения. «Мой конь» - обработка М. Красева , чешская народная песня	1
24	Различение сольного исполнения	1
25	Различение сольного исполнения	1
26	Слушание исполнения сольной народной песни. «Ах,ты ,береза» - русская народная мелодия	1
27	Слушание исполнения сольной народной песни «Ах,ты ,береза» - русская народная мелодия	1
28	«Узнай меня по голосу». Различать одноклассников по голосу	1

29	«Узнай меня по голосу». Различать одноклассников по голосу	1
30	«Угадай откуда звук?».	1
Раздел «Пение»		
31	Подпевание слов знакомой мелодии	1
32	Подпевание слов знакомой мелодии	1
33	Подпевание отдельных фраз всей песни. «Дед мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского	1
34	Подпевание отдельных фраз всей песни. «Дед мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского	1
«Музыка и движение»		
35	Выполнения движений разными частями тела	1
36	Выполнения движений разными частями тела	1
37	Танцевальное движение : пружинка	1
38	Танцевальное движение : пружинка	1
39	Прыжки на месте	1
40	Прыжки на месте	1
41	Соблюдение последовательности движений: пружинка - хлопок	1
42	Соблюдение последовательности движений: пружинка - хлопок	1
43	Кружение вправо на месте	1
44	Кружение вправо на месте	1
45	Кружение влево на месте	1
46	Кружение влево на месте	1
47	Инсценировка песни: «Два веселых гуся» - муз. М. Клокова-Лапина сл. М. Красев	1
48	Инсценировка песни: «Два веселых гуся» - муз. М. Клокова-Лапина сл. М. Красев	1
49	«Танец Маленьких утят» - муз. Т. Вернер , сл. Ю. Энтина	1
50	«Танец Маленьких утят» - муз. Т. Вернер ,сл. Ю. Энтина	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
51	Приемы игра на музыкальном инструменте: ксилофон	1
52	Приемы игра на музыкальном инструменте: ксилофон	1
53	Медленная игра на ксилофоне	1
54	Медленная игра на ксилофоне	1
55	Громкая игра на ксилофоне	1
56	Громкая игра игра на ксилофоне.	1
57	«Определи инструмент на слух»	1
58	«Определи инструмент на слух»	1
«Слушание		
59	Слушание хорового пения. « Весенний лес» - муз. В. Герчик , сл. Р. Ноздриной	1
60	Слушание хорового пения.. « Весенний лес» - муз. В. Герчик , сл. Р. Ноздриной	1

61	Различения хорового и сольного пения	1
62	Слушание детского хора. « Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
63	Слушание женского хора	1
64	Слушание мужского хора	1
65	Трио в музыке	1
66	Трио в музыке	1
67	Пропевание трех и более голосов	1
68	Обобщающий урок. Что узнали, чему научились.	1

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
« МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ » 4 КЛАСС
(6 год обучения)
68 ЧАСОВ.**

№	Тема урока Раздел «Слушание»	Кол- во часов
1	Узнавание музыкального стиля произведения. Народная музыка, классическая музыка.	1
2	Узнавание музыкального стиля произведения. Народная музыка, классическая музыка.	1
3	Слушание хорового пения на концерте	1
4	Слушание сольного пения на концерте	1
«Пение»		
5	Вступление к песни. «Веселая улица» - муз. С. Соснина сл. К. Ибряева	1
6	Вступление к песни. «Веселая улица» - муз. С. Соснина сл. К. Ибряева	1
7	Куплет в песни. «Веселая улица» - муз. С. Соснина сл. К. Ибряева	1
8	Куплет в песни «Веселая улица» - муз. С. Соснина сл. К. Ибряева	1
9	Припев в песни. «Веселая улица» - муз. С. Соснина сл. К. Ибряева	1
10	Припев в песне. «Веселая улица» - муз. С. Соснина сл. К. Ибряева	1
11	Различие вступления, куплета, припева.	1
12	Различение вступления, куплета, припева .	1
«Движение под музыку»		
13	Выполнение движений в соответствии со словами песни. «Падают листья» - муз. М. Краснова, сл. М. Ивенсен	1
14	Выполнение движений в соответствии со словами песни. «Падают листья» - муз. М. Краснова, сл. М. Ивенсен	1
15	Переход от одного вида движения к другому. С ходьбы на бег	1
16	Переход от одного вида движения к другому. С бега на ходьбу	1
17	Ритмические упражнения. «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1
18	Ритмические упражнения. «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1
«Игра на музыкальных инструментах»		
19	Игра в ансамбле на шумовых музыкальных инструментах (маракас, барабан)	1
20	Игра в ансамбле на шумовых музыкальных инструментах (маракас, барабан)	1
21	Основы игры в ансамбле на шумовых инструментах (маракас, барабан)	1

22	Основы игры в ансамбле на шумовых инструментах(маркас, барабан)	1
23	Игра в ансамбле на барабанах	1
24	Игра в ансамбле на барабанах	1
«Слушание»		
25	Слушание игры в дуэте произведение «Воробышки»- муз. М. Красева, сл. Корева	1
26	Слушание игры в дуэте произведение «Воробышки»- муз. М. Красева, сл. Корева	1
27	Слушание игры ансамбля .Концерт.	1
28	Слушание игры ансамбля. Концерт.	1
29	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л. Львова – Компанейца , сл. В. Викторова.	1
30	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова.	1
31	Слушание игры квартета	1
32	Различение дуэта	1
33	Различение ансамбля	
34	Различение квартета	1
35	Песенка «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	1
36	Песенка «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	1
«Пение»		
37	Выразительное пение. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	1
38	Выразительное пение «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	1
39	Пение куплета песни. « Ай ,ты, дудочка –дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной	1
40	Пение куплета песни. « Ай ,ты, дудочка –дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной	1
41	Пение народных песен. «Веселые гуси» - украинская народная песня	1
42	Пение народных песен. «Веселые гуси» - украинская народная песня	1
«Движение под музыку»		
43	Песня - «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т. Бабаджан. Соединяем «вагончики», имитируем движения и звуки поезда.	1
44	Песня - «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т. Бабаджан. Соединяем «вагончики», имитируем движения и звуки поезда.	1
45	Танцевальные движения с элементами национальных танцев. Носок-пятка, руки на плясе.	1
46	Танцевальные движения с элементами современных танцев. Носок-пятка, руки на плясе.	1
47	Весенний вальс. «Танец с воздушными шарами» - муз. М.Раухвергера	1
48	Весенний вальс. «Танец с воздушными шарами» - муз. М.Раухвергера	1
49	Изменение скорости бега ходьбы под музыку .Ускорение	1
50	Изменение скорости бега ходьбы под музыку. Ускорение	1
51	Изменение скорости бега ходьбы под музыку. Замедление	1

52	Изменение скорости бега ходьбы под музыку. Замедление	1
53	Движение в паре: кружение. «Погружились, поклонились»- муз. В. Гечик	1
54	Движение в паре: кружение. «Погружились, поклонились»- муз. В. Гечик	1
55	Движение в хороводе медленно.	1
56	Движение в хороводе быстро.	1
«Слушание»		
57	Звучание оркестра. Слушание записи.	1
58	Звучание оркестра. Слушание записи.	1
59	Симфонический оркестр. Слушание записи. «Щелкунчик»-П. Чайковский	1
60	Оркестр русских народных инструментов. «Калинка» М. Шахматов	1
61	Оркестр русских народных инструментов. «Калинка» М. Шахматов	1
62	«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой. Слушание	1
63	«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой. Слушание	1
64	Разучивание текста, мелодии песни «Здравствуй лето» И. Галимовой и В. Волжанина.	1
65	Разучивание текста, мелодии песни «Здравствуй лето» И. Галимовой и В. Волжанина.	1
66	Повторение изученных песен.	1
67	Повторение изученных песен.	1
68	Обобщающий урок.	1

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка и движение»

7.1 Материально-техническое обеспечение.

Включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен. Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением. Бубны. Синтезатор детский. Игрушечный детский металлофон. Барабан – музыкальная игрушка. Маракасы. Молоток музыкальный. Музыкальный треугольник. Колокольчик Валдайский полированный. Ложки деревянные. Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». Карточки Домана «Музыкальные инструменты».

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты». Демонстрационные карточки "Композиторы". Дорожки с различным покрытием. Конструкторы деревянные и пластмассовые

7.2. Кадровое обеспечение.

Учебный предмет «Музыка и движение» ведет учитель класса с 1 по 6 год обучения.

7.3. Электронные образовательные ресурсы.

1. Аннотированный справочник электронных образовательных ресурсов по вопросам образования детей с ОВЗ
<http://www.uchmet.ru/library/material/252049/134859/>

2. Издательство «Академкнига/Учебник» <http://www.akademkniga.ru>
Издательство «Баласс» <http://balass.webzone.ru>

3. Всероссийский форум «Образовательная среда» <http://www.edu-expo.ru>
Конгресс конференций «Информационные технологии в образовании»
<http://ito.edu.ru>

Конференция «Интеграция информационных систем в образовании»