

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Астраханской области «Школа-интернат им. С.И. Здоровцева»

отделение «Адаптивная школа»

Утверждена

(приказ от 22.08 2023г. № 7)

Директор

А.И. Никитин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
В СООТВЕТСТВИИ С АОП НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТМНР (ВАРИАНТ 8.4)  
1 дополнительный, 1 дополнительный, 1-4 классы  
(I-VI год обучения)  
ГБОУ АО «Школа-интернат имени С.И. Здоровцева»

Рассмотрено на педагогическом совете

«28» 08 2023г.

(протокол заседания ПС

от «28» 08 2023г. № 1)

Директор

А.И. Никитин

Составил: учитель класса Мурадова Р.Р.

Астрахань, 2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование.
7. Материально-техническое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана учителем класса Мурадовой Р.Р. в соответствии с ФГОС ОВЗ для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с учетом ФАОП НОО ОВЗ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.4) разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в последней редакции).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 11.02.2022 г., 07.10.2022 г.).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022г.).
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от

28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ - 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие им много положительных эмоций.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обу-

чение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 6 год обучения (1 дополнительный, 1 дополнительный, 1 - 4 классы). В соответствии с учебным планом программы по предмету «Изобразительная деятельность» рассчитана на:

- 1 дополнительный класс (I год обучения) - 99 ч., 3 часа в неделю, 33 учебные недели;
- 1 дополнительный класс (II год обучения) - 99 ч., 3 часа в неделю, 33 учебные недели;
- 1 класс (III год обучения) - 99 ч., 3 часа в неделю, 33 учебные недели;
- 2 класс (IV год обучения) - 102 ч., 3 часа в неделю, 34 учебные недели;
- 3 класс (V год обучения) - 68 ч., 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

- 4 класс (VI год обучения)- 68ч., 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (Вариант 8.4) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляет собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

##### Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**5. Содержание учебного предмета:**

Раздел: «Лепка».

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Раздел: «Аппликация».

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из



бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

### Раздел : «Рисование».

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

## Тематическое планирование по учебному предмету

### «Изобразительная деятельность»

1 дополнительный класс (I год обучения), 1 дополнительный класс (II год обучения), 1 класс (III год обучения), 2 класс (IV год обучения), 3 класс (V год обучения), 4 класс (VI год обучения):

| № | Раздел (тема) | I доп | I доп | I  | II | III | IV | Виды деятельности обучающихся  |
|---|---------------|-------|-------|----|----|-----|----|--|
|   |               |       |       |    |    |     |    |  |
| 1 | Лепка         | 30    | 20    | 21 | 37 | 16  | 11 | Разминание и раскатывание скалкой пластилина, теста, глины; отрывание и отщипывание от целого куска; размазывание материала, катание колбаски, сгибание в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение, проделывание отверстия в детали, расплющивание материала, соединение деталей. Лепка предмета из одной и нескольких частей. Оформление изделия, декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов. Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом. |
| 2 | Рисование     | 23    | 52    | 42 | 35 | 24  | 32 | Рисование карандашом, кистью. Рисование точек, линий, геометрических фигур. Закрашивание внутри контура, штриховка в разных направлениях. Рисование контура предмета, дорисовывание части предмета. Рисование с натуры. Рисование элементов орнамента, сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».  |

|   |            |    |     |     |     |    |    |  |
|---|------------|----|-----|-----|-----|----|----|--|
| 3 | Аппликация | 46 | 30  | 39  | 30  | 28 | 25 | Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем. Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. |
|   | Итого:     | 99 | 102 | 102 | 102 | 68 | 68 |  |

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Изобразительная деятельность»

1 дополнительный класс (I год обучения) – 99ч.

| №п\п  | Темаурока   | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | <b>Рисование</b>  |                  |
| 1     | Урок-знакомство. Узнавание материалов и инструментов для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды. | 1                |
| 2     | Рисование карандашами точек. Соединение точек.  | 1                |
| 3     | Рисование карандашами вертикальных и горизонтальных линий.  | 1                |
| 4     | Штрихи и мазки красками в разных направлениях.  | 1                |
|       | <b>Лепка</b>  |                  |
| 5     | Узнавание материалов и инструментов для лепки: пластилин, подложка, стека.                                      | 1                |
| 6     | Разминание пластилина. Отрывание кусочка пластилина от целого куска.  | 1                |
| 7     | Катание колбаски из пластилина на доске. Сгибание в кольцо.   | 1                |
| 8     | Катание колбаски из пластилина в руках.   | 1                |
| 9     | Катание шарика из пластилина на доске, в руках.   | 1                |
| 10    | «Пластилиновые заплатки» (размазывание пластилина пальцем).   | 1                |
| 11-12 | Сгибание колбаски в кольцо «Пирамидка».   | 2                |
|       | <b>Аппликация</b>   |                  |
| 13    | Узнавание материалов и инструментов для аппликации: картон, цветная бумага, клей, ножницы.                      | 1                |
| 14    | Сминание бумаги.  | 1                |
| 15    | Разрывание бумаги заданной формы и размера.   | 1                |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 16    | Обрывная аппликация «Ежик».   | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 17    | «Тарелочка»: сплющивание пластилина между ладонями.                           | 1 |
| 18    | Катание шарика на доске.  | 1 |
| 19    | Катание шарика в руках.   |   |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 20    | Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).                             | 1 |
| 21    | Намазывание поверхности клеем (части поверхности).                            | 1 |
| 22    | Наклеивание заготовок: «Гусеница».  | 1 |
| 23    | Наклеивание заготовок: «Салфетка».  | 1 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 24    | Штриховка геометрических фигур.   | 1 |
| 25    | Соблюдение последовательности действий при работе с красками.                 | 1 |
| 26    | Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. | 1 |
| 27    | «Облака и солнце»: закрашивание внутри контура красками.                      | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 28    | Закручивание колбаски в жгутик.   | 1 |
| 29    | Размазывание пластилина внутри контура «Яблоко».                              | 1 |
| 30    | «Пластилиновая гусеница»: катание шариков в руках.                            | 1 |
| 31    | «Разноцветный коврик»: закручивание колбаски в жгутик.                        | 1 |
| 32    | Буква «А, О, У» из жгутиков.  | 1 |
| 33-34 | Размазывание пластилина внутри контура: «Буквы».                              | 2 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 35    | «Собери цветок»: приклеивание заготовок.                                      | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 36 | «Овощной суп»: приклеивание заготовок.  | 1 |
|    | <b>Рисование</b>  |   |
| 37 | Выбор цвета для рисования.  | 1 |
| 38 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.                 | 1 |
| 39 | Рисование точек. Заполнение точками внутри круга.                             | 1 |
|    | <b>Аппликация</b>   |   |
| 40 | Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).                             | 1 |
| 41 | Разрезание бумаги ножницами (разрезание пополам).                             | 1 |
| 42 | Разрезание бумаги на полоски: «Разноцветный коврик».                          | 1 |
| 43 | Вырезание по контуру: круг. «Елочные бусы».                                   | 1 |
| 44 | «Закладка для книги»: наклеивание заготовок в полосе из геометрических фигур. | 1 |
| 45 | «Варежка»: наклеивание заготовок.   | 1 |
|    | <b>Рисование</b>  |   |
| 46 | Рисование геометрической фигуры: круг. «Новогодняя гирлянда».                 | 1 |
| 47 | «Елочная игрушка»: раскрашивание красками.                                    | 1 |
|    | <b>Аппликация</b>   |   |
| 48 | Обрывная аппликация «Белый заяц».   | 1 |
| 49 | Вырезание по контуру геометрической фигуры: квадрат.                          | 1 |
| 50 | Вырезание по контуру геометрической фигуры: треугольник.                      | 1 |
|    | <b>Рисование</b>  |   |
| 51 | Рисование карандашом геометрической фигуры: овал.                             | 1 |
| 52 | Рисование карандашом геометрической фигуры: квадрат.                          |   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 53    | Рисование прямых линий.   | 1 |
| 54    | Рисование горизонтальных линий.                                 | 1 |
| 55    | Соединение опорных точек: «Флажки на веревке».                  | 1 |
| 56    | Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).      | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 57    | Скручивание листа бумаги.                                       | 1 |
| 58-59 | «Открытка для папы»: наклеивание заготовок.                     | 2 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 60    | Буквы «И, О, Я» из жгутиков.                                    | 1 |
| 61    | Отрезание кусочка пластилина стеклой.                           | 1 |
| 62    | Получение формы путем выдавливания формочкой.                   | 1 |
| 63    | Сплющивание пластилина между ладонями: «Лепешка».               | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 64-65 | «Открытка для мамы»: наклеивание заготовок.                     | 2 |
| 66-67 | Обрывная аппликация «Буквы и цифры».                            | 2 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 68    | «Весенняя капель»: рисование ватными палочками точек и полосок. | 1 |
| 69    | «Цветочная поляна» (печать губкой).                             | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 70    | Размазывание пластилина внутри контура «Весеннее солнышко».     | 1 |
| 71    | Размазывание пластилина внутри контура «Облака».                | 1 |
| 72-74 | Катание шариков на доске: «Бусы».                               | 3 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 75    | Вырезание кругов. Аппликация «Весенние цветы».                  | 1 |



|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 76    | Рисование кругов: «Одуванчик».  | 1 |
| 77    | Рисование по опорным точкам: «Геометрические фигуры».                                 | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 78    | Скручивание полоски: «Улитка».  | 1 |
| 79    | «Тарелка с ягодами»: сплющивание пластилина между ладонями, катание шариков на доске. | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 80    | Сборка изображения объекта из нескольких деталей: «Нарядная кукла».                   | 1 |
| 81-82 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей: «Дом».                              | 2 |
| 83    | Сборка изображения объекта из нескольких деталей: «Гриб».                             | 1 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 84    | Рисование вертикальных линий: «Травка».   | 1 |
| 85    | Заполнение всей поверхности внутри контура: «Весеннее дерево» .                       | 1 |
| 86    | Заполнение контура точками: «Праздничный салют».                                      | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 87    | «Утенок»: вытягивание формы.  | 1 |
| 88-89 | Соединения деталей путем прижатия «Неваляшка».  | 2 |
| 90-92 | Катание колбаски в жгутик: «Кружка».  | 2 |
| 93-95 | Катание колбаски в жгутик: «Разноцветные цветы».                                      | 2 |
| 96-97 | Защипывание краев детали: «Чашечка».  | 2 |
| 98-99 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой.   | 2 |

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Изобразительная деятельность»**

**1 дополнительный класс (II год обучения) - 99 ч.**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов |
|----------|--|---------------------|
|          | <b>Лепка</b>   |                     |
| 1        | Катание шариков в руках «Разноцветные мячи».   | 1                   |
| 2        | Раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями.  | 1                   |
| 3        | «Вишенки»: выполнение движений по подражанию.  | 1                   |
| 4        | Раскатывание столбиков и соединения в кольца, сплетения.   | 1                   |
| 5        | «Пирожки»: отщипывание пальцами рук кусочков пластилина.   | 1                   |
|          | <b>Рисование</b>   |                     |
| 6-7      | Восприятие цвета, подготовка руки к рисованию. «Путешествие в страну красок».  | 2                   |
| 8        | Рисование по трафарету узора в полосе из геометрических фигур (круг и квадрат). Самостоятельное обведение и раскрашивание.                   | 1                   |
| 9        | Рисование по трафарету узора в полосе из геометрических фигур (круг и треугольник). Обведение по трафаретам раскрашивание восковыми мелками. | 1                   |
| 10       | Штриховка карандашом: «Спрячь тучку».  | 1                   |
| 11       | Закрашивание и рисование короткими штрихами: «Тучка и дождик».   | 1                   |
| 12-13    | Раскрашивание готового рисунка с фруктами.   | 2                   |
| 14       | Раскрашивание готового контура «Девочка».  | 1                   |
| 15       | Раскрашивание готового контура «Мальчик».  | 1                   |
| 16-17    | Раскрашивание готового рисунка на тему «Осень».  | 2                   |
| 18       | Дорисовывание половины части рисунка: солнце.  | 1                   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 19-20 | Раскрашивание геометрического узора с использованием образца.                                     | 2 |
| 21    | Самостоятельное рисование геометрического узора по образцу. Образцы узоров, трафареты для работы. | 1 |
| 22    | Раскрашивание готового рисунка к сказке «Колобок». Сказка «Колобок»- рассматривание иллюстраций.  | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 23    | «Блюдец»: защипывание края формы.   | 1 |
| 24    | Отщипывание маленького кусочка от куска пластилина: «Пластилиновые комочки».                      | 1 |
| 25    | «Огурец, морковь»: вытягивание формы.   | 2 |
| 26-27 | Лепка матрешки: соединение нескольких частей путем прижатия.                                      | 2 |
| 28    | Лепка рыбки: соединение нескольких частей путем примазывания.                                     | 2 |
| 29    | Лепка корзины с фруктами: катание шарика, катание колбаски, вытягивание формы.                    | 1 |
| 30-32 | Лепка изученных букв и цифр из жгутиков.  | 3 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 33    | Рисование домика. Домик низкий. Образцы раскрашивания- картинки домиков.                          | 1 |
| 34    | Рисование домика. Домик высокий. Образцы раскрашивания- картинки домиков.                         | 1 |
| 35-36 | Рисование по опорным точкам пройденных букв.  | 2 |
| 36    | «Чашка»: раскрашивание чашки по готовому контуру.   | 1 |
| 37    | «Нарядная кукла»: аппликация из заготовок на шаблон куклы.  | 1 |
| 38    | «Платочек»: аппликация из заготовок на готовый шаблон.  | 1 |
| 39    | Раскрашивание мяча по образцу.  | 1 |
| 40    | Рисование узора в полосе из листочков.  | 1 |
| 41    | «Снегопад»: рисуем красками на цветной бумаге.  | 1 |
| 42    | «Цветные дорожки для машинок»: рисование полос широ-  | 1 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | кой кистью.  |   |
| 43    | «Морозные узоры»: нанесение красок на рисунок, сделанный восковым мелком.                          | 1 |
| 44    | «Снеговик»: рисование сухой кистью, гуашевыми красками на цветной бумаге.                          | 1 |
| 45    | «Снежный домик»: нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.                           | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 46    | Группировка плоскостных форм: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.                           | 1 |
| 47    | Сгибание и разгибание бумаги, совмещая углы и стороны.   | 1 |
| 48    | Складывание разрезных картинок в различных направлениях. Изготовление мебели из бумаги «Скамейка». | 1 |
| 49    | Конструирование из бумаги: «Домик».  | 1 |
| 50    | Наклеивание геометрических фигур по образцу.   | 1 |
| 51    | «Маленький пушистый котёнок»: сминание бумаги, формирование шариков.                               | 1 |
| 52    | «Большие и маленькие шары»: вырезание по контуру фигур, наклеивание с группировкой.                | 1 |
| 53-54 | «Дом»: вырезание фигур по контуру, составление композиции, наклеивание.                            | 2 |
| 55-56 | «Кораблик»: вырезание фигур по контуру, составление композиции, наклеивание.                       | 2 |
| 57    | Наклеивание геометрических фигур в полоску, чередуя по форме и цвету.                              | 1 |
| 58    | «Пирамидка из шаров»: сборка аппликации из бумажных шаблонов, наклеивание по образцу.              | 1 |
| 59-60 | «Грибная поляна»: обрывная аппликация.   | 2 |
| 61-62 | «Тележка с игрушками»: сборка аппликации из бумажных шаблонов, наклеивание по образцу.             | 2 |
| 63    | «Пирамидка»: вырезание фигур по контуру, составление композиции, наклеивание.                      | 1 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 66    | Раскрашивание готового рисунка «Кубики».   | 1 |
| 67-68 | Рисование с натуры пройденных букв.  | 2 |
| 69-70 | Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.  | 2 |
| 71    | Раскрашивание готового рисунка «Весна».  | 1 |
| 72-73 | Декоративное рисование косынки треугольной формы.  | 2 |
| 74-75 | Рисование на тему «8 марта». Открытка к 8 марта, шаблоны для рисования.                        | 2 |
| 76-77 | Раскрашивание готового рисунка на тему: «Приход весны».  | 1 |
| 78-80 | Рисование узора из геометрических фигур.   | 3 |
| 81-82 | «Птицы»: рисование по пунктиру и раскрашивание.  | 2 |
| 83-84 | Раскрашивание скворечника.   | 2 |
| 85-86 | Раскрашивание готового рисунка на тему: «Космос».  | 2 |
| 87-88 | «Моя любимая игрушка»: рисование по пунктиру и раскрашивание.                                  | 2 |
| 90-91 | Соединение точек и раскрашивание: «Праздничные флажки».  | 2 |
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 92    | «Золотая рыбка». Подготовка материала, фона для работы.  | 1 |
| 93-94 | «Золотая рыбка». Вырезание деталей рыбки, сборка, наклеивание на фон.                          | 2 |
| 95-96 | Иллюстрирование сказки «Колобок». Чтение сказки, выбор сюжета для аппликации, подготовка фона. | 2 |
| 97-98 | Иллюстрирование сказки «Колобок». Составление героев сказки, наклеивание на фон.               | 2 |
| 99    | Иллюстрирование сказки «Колобок». Оформление работы.   | 1 |

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Изобразительная деятельность»

1 класс (III год обучения) - 99 ч.

| № п\п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | <b>Рисование</b>  |                  |
| 1     | Подготовительное занятие на восприятие цвета, подготовка руки к рисованию «Мир красок».                     | 1                |
| 2     | Рисование цветных полос от начала до конца альбомного листа.  | 1                |
| 3     | «Радуга»: рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому».                                  | 1                |
| 4     | «Овощи»: рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому».                                   | 1                |
|       | <b>Лепка</b>  |                  |
| 5     | Лепка из пластилина на тему «Дары осени» (овощи).   | 1                |
|       | <b>Рисование</b>  |                  |
| 6     | Рисование листа клёна по трафарету.   | 1                |
| 7     | Обводка контура листа клёна гуашью.   | 1                |
|       | <b>Аппликация</b>   |                  |
| 8     | Букет из осенних листьев. Гербарий.   | 1                |
| 9     | «Букет из листьев»: наклеивание сухих листьев (или цветных бумажных заготовок «листочков») на лист картона. | 1                |
| 10    | «Осенний ковер»: наклеивание сухих листьев (или цветных бумажных заготовок «листочков») на лист картона.    | 1                |
|       | <b>Рисование</b>  |                  |
| 11    | Рисование геометрических фигур карандашом по шаблону.   | 1                |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 12    | Рисование геометрических фигур карандашом по точкам.  | 1 |
| 13    | Обводка контура геометрических фигур гуашью.  | 1 |
| 14    | Раскрашивание геометрических фигур акварелью.   | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 15    | Аппликация из геометрических фигур. Составление узора по образцу.                           | 1 |
| 16    | Составление узора из геометрических фигур.  | 1 |
| 17    | Предметная аппликация «Огурцы и помидоры на тарелке».                                       | 1 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 18    | Раскрашивание узора из геометрических фигур гуашью.   | 1 |
| 19    | Штриховка геометрических фигур в разных направлениях  | 1 |
| 20    | Заполнение контура точками: «Мороженое».  | 1 |
| 21    | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка: «Ведро».            | 1 |
| 22    | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету): «Лошадь». | 1 |
| 23    | «Осень – волшебница в лес пришла»: отражение величины предметов вдали и вблизи.             | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 24    | «Украшение платочка»: вырезание фигур, наклеивание по образцу.                              | 1 |
| 25-26 | Предметная аппликация из природного материала «Падают листья».                              | 1 |
| 27    | Обрывная аппликация «Собака».   | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 28    | Предметная лепка «Грибы в лесу».  | 2 |
| 29    | «Баранки»: отрезание кусочка материала стеклой, катание                                     | 1 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | колбаски на доске, сгибание в кольцо.   |   |
| 30    | Переплетение колбасок из пластилина (из 2 колбасок).  | 1 |
| 31    | Переплетение колбасок из пластилина (из 3 колбасок).  | 1 |
| 32-34 | «Матрешка»: катание шариков между ладонями, соединение деталей прижатием.                           | 3 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 35-36 | Вырезание фигур, составление в полосе узора для закладки.   | 2 |
| 37-39 | Коллективная работа «Аквариум»: соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. | 3 |
| 40    | «Грузовик»: вырезание фигур, наклеивание по образцу.  | 1 |
| 41    | «Снеговик»: вырезание фигур, наклеивание по образцу.  | 1 |
| 42-43 | Изготовление флажков на веревке для елки.   | 2 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 44    | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.                                    | 1 |
| 45    | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Бабочка».                 | 1 |
| 46    | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Дом»                      | 1 |
| 47    | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента: «Листья».                              | 1 |
| 48    | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента: «Дубовые листья».                      | 1 |
| 49    | Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.                           | 1 |
| 50    | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге».                 | 1 |
| 51    | «Звёздная ночь»: рисование с использованием нетради-  | 1 |



|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | ционных техник - монотипии.  |   |
| 52    | «Натюрморт»: рисование с использованием нетрадиционных техник монотипии.   | 1 |
| 53    | Узор в круге «Расписная тарелка».  | 1 |
| 54    | «Узоры»: рисование с использованием нетрадиционных техник - рисования с солью.                                     | 1 |
| 55    | «Мозаика»: рисование с использованием нетрадиционных техник - рисования с солью.                                   | 1 |
| 56    | Рисование транспорта по трафарету.   | 1 |
| 57    | «Стол»: рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками.  | 1 |
| 58    | «Стул»: рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками.  | 1 |
|       | <b>Лепка</b>   |   |
| 59    | «Лестница»: отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого бруска, раскатывание, соединение прищипыванием.  | 1 |
| 60    | «Человечек»: отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого бруска, раскатывание, соединение прищипыванием. | 1 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 61    | Раскрашивание готового рисунка «Птичка на ветке».  | 1 |
| 62    | Раскрашивание готового рисунка «Три медведя».  | 1 |
| 63    | Самостоятельное составление узора в полосе с помощью трафаретов.   | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 64-66 | «Букет для мамы»: изготовление поздравительной открытки.   | 3 |
| 66    | «Мимоза»: обрывная аппликация из салфеток.   | 1 |
| 67-68 | «Коврик для куклы»: соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.               | 2 |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 69-71 | «Корзинка цветов»: декоративная лепка на диске с нанесением растительного орнамента.  | 3 |
| 72-73 | «Утята на птичьем дворе»: лепка предмета из нескольких частей, соединение деталей прищипыванием.                                      | 2 |
|       | <b>Рисование</b>  |   |
| 74    | Раскрашивание готового рисунка «Музыкальные инструменты».   | 1 |
| 75    | «Барабан»: рисование предмета с натуры.   | 1 |
| 76-77 | Раскрашивание готового рисунка «Танк».  | 2 |
| 78    | Раскрашивание готового рисунка «Праздник».  | 2 |
| 79    | Рисование с натуры цветочного горшка с растением.   | 2 |
|       | <b>Аппликация</b>   |   |
| 79-80 | «Кувшины разной формы»: расположение объектов вблизи и вдали.   | 2 |
| 83-84 | Объёмная аппликация «Бабочка».  | 1 |
| 84-85 | Аппликация из салфеток «Ветка сирени».  | 2 |
| 86-89 | Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая».   | 3 |
| 90-91 | «Путешествие на зонтике»: отрывание маленьких кусочков пластилина от большого куска, катание шариков и прижатие к картону по образцу. | 2 |
| 92    | «Скамейка»: конструирование из бумаги.  | 1 |
| 93    | «Стол»: конструирование из бумаги.  | 1 |
| 93    | Деление полоски на части – разрезание по контуру.   | 2 |
| 94    | Вырезание по контуру: круг, квадрат.  | 1 |
| 95    | Вырезание по контуру: треугольник, овал.  | 1 |
|       | <b>Лепка</b>  |   |
| 96-97 | «Грибное лукошко»: лепка предмета из нескольких частей.   | 2 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 98-99 | «Торт»: лепка предмета из нескольких частей. | 2 |
|-------|--|---|

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**2 класс (IV год обучения) – 102ч.**

| <b>№п/п</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Количество часов</b> |
|-------------|--|-------------------------|
|             | <b>Рисование</b>   |                         |
| 1-2         | Волшебство красок. Рисование на тему: «Радуга» с натуры.                                 | 2                       |
| 3-4         | Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья) | 2                       |
| 5-6         | Рисование предметов овальной и округлой формы.   | 2                       |
|             | <b>Лепка</b>   |                         |
| 7-8         | Лепка предметов округлой и овальной формы «Овощи и фрукты».                              | 2                       |
| 9-10        | «Букет из листьев»: использование природного материала.                                  | 2                       |
| 11-12       | «Ветка рябины»: составление композиции, соблюдение последовательности при наклеивании.   | 2                       |
| 13-14       | «Деревья осенью»: составление композиции, соблюдение последовательности при наклеивании. | 2                       |
|             | <b>Рисование</b>   |                         |
| 15-16       | «Птицы»: рисование с натуры.   | 2                       |
| 17-18       | «Осеннее дерево»: рисование с натуры.  | 2                       |
| 19-20       | «Скворечник»: рисование с натуры.  | 2                       |
| 21-22       | «Домик»: рисование с натуры.   | 2                       |
|             | <b>Аппликация</b>  |                         |
| 23-24       | Аппликация из геометрических фигур «Избушка».  | 2                       |
| 25-26       | Аппликация из геометрических фигур «Многоэтажный дом».                                   | 2                       |
|             | <b>Рисование</b>   |                         |
| 27-28       | Раскрашивание узора в полосе из геометрических форм.                                     | 2                       |
| 29-30       | Раскрашивание узора в квадрате.  | 2                       |
| 31-32       | Рисование узора в полосе по шаблонам.  | 2                       |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 33-34 | Аппликация. Узор в полосе.   | 2 |
| 35-36 | «Цыплёнок»: аппликация из геометрических форм.   | 2 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 37-38 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). | 2 |
| 39-40 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).  | 2 |
| 41-42 | Рисование с натуры фигуры человека.  | 2 |
|       | <b>Лепка</b>   |   |
| 43-44 | Лепка по образцу животных «Кошка, собака».   | 2 |
| 45-46 | Лепка по образцу животных «Белка, лиса».   | 2 |
| 47-49 | Составление композиции «Гусеницы на листочке».   | 3 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 50-51 | Рисование с натуры игрушки (грузовик).   | 2 |
| 52-53 | Рисование на тему «Деревья зимой».   | 2 |
| 54-55 | «Мухомор»: раскрашивание.  | 2 |
| 56-57 | «Снежинка»: техника по мокрой бумаге.  | 2 |
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 58-59 | «Снежинка»: соединения жгутиков прищипыванием по образцу, дополнение изделия мелкими деталями.       | 2 |
| 60-61 | «Новогодняя ёлка»: декоративная аппликация с нанесением растительного орнамента.                     | 2 |
| 62-63 | «Снеговик»: лепка по образцу.  | 2 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 64-65 | «Грибы под деревом»: составление сюжета, отражение предметов вблизи – вдали.                         | 2 |
| 66-67 | «Игрушки»: составление сюжета, отражение предметов вблизи – вдали.                                   | 2 |
| 68-69 | «Мячик»: рисование с натуры.   | 2 |
| 70-71 | «Чашка»: рисование с натуры.   | 2 |
| 72-73 | «Трактор»: рисование с натуры.   | 2 |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 74-75   | «Посуда»: рисование с натуры.  | 2 |
|         | <b>Лепка</b>   |   |
| 76-77   | «Любимая игрушка»: дополнение изделия мелкими деталями.  | 2 |
| 78      | «Посуда»: декоративная лепка с нанесением геометрического орнамента.                                 | 1 |
| 79-80   | «Транспорт»: дополнение изделия мелкими деталями.  | 2 |
|         | <b>Аппликация</b>  |   |
| 81      | «Пирамидка»: обрывная аппликация.  | 1 |
| 82      | «Автобус»: вырезание деталей, сборка объекта, соблюдение последовательности при наклеивании.         | 1 |
| 83      | «Ваза с цветами»: вырезание деталей, сборка объекта, соблюдение последовательности при наклеивании.  | 1 |
|         | <b>Рисование</b>   |   |
| 84      | «Грузовик»: рисование с натуры.  | 1 |
| 85      | «Юла»: рисование с натуры.   | 1 |
| 86      | «Птица в гнезде»: срисовывание с образца.  | 1 |
| 87      | «Салют»: рисование по представлению.   | 1 |
| 88-89   | «Неваляшка»: рисование с натуры.   | 2 |
| 90-92   | «Цветы на клумбе»: составление сюжета, отражение приближенного и удаленного объекта.                 | 3 |
| 93-95   | «Ваза с цветами»: составление сюжета, отражение приближенного и удаленного объекта.                  | 3 |
|         | <b>Лепка</b>   |   |
| 96-97   | «Уточка на пруду»: составление сюжета, дополнение изделия мелкими деталями.                          | 2 |
| 98-99   | «Рыбка в аквариуме»: составление сюжета, дополнение изделия мелкими деталями.                        | 2 |
|         | <b>Аппликация</b>  |   |
| 100-102 | «Сказочная птица»: вырезание деталей, сборка объекта, соблюдение последовательности при наклеивании. | 3 |

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Изобразительная деятельность»

3 класс (V год обучения) – 68ч.

| №п/п | Тема урока  | Количество часов |
|------|---|------------------|
|      | <b>Рисование, аппликация</b>  |                  |
| 1    | Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).             | 1                |
| 2    | «Богатый урожай»: рисование с натуры.   | 1                |
| 3    | «Разноцветный листопад»: узор в полосе (срисовать).   | 1                |
| 4    | «Веточка рябины»: узор в квадрате.  | 1                |
| 5    | «Разноцветный листопад»: узор в круге.  | 1                |
|      | <b>Рисование, лепка</b>   |                  |
| 6    | «Радуга»: срисовывание готового рисунка.  | 1                |
| 7    | «У леса подарков много»: расположение объекта при рисовании рисунка.                              | 1                |
| 8    | «Все деревья в золото одеты»: рисование сюжетного рисунка, подбор цвета в соответствии с сюжетом. | 1                |
| 9    | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень»).        | 1                |
| 10   | «Озорная дымка» (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).                          | 1                |
|      | <b>Аппликация</b>   |                  |
| 11   | «Уточки на пруду»: соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.   | 1                |
| 12   | Аппликация из семян ясеня, клена.   | 1                |
| 13   | Лепка плоскостных фигур.  | 1                |
|      | <b>Рисование</b>  |                  |
| 14   | Рисование с натуры: натюрморт «Яблоко и стакан».  | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 15 | Рисование растительного узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья).            | 1 |
| 16 | «Узоры на фартуке»: рисование симметричного узора по образцу   | 1 |
| 17 | «Ваза»: рисование с натуры объемного симметричного предмета.   | 1 |
| 18 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). | 1 |
| 19 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).               | 1 |
| 20 | Рисование приближенного и удаленного объекта.  | 1 |
| 21 | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор).                                    | 1 |
| 22 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).            | 1 |
|    | <b>Лепка</b>   |   |
| 23 | «Колокольчик, солнышко» (рисование + лепка по представлению елочных игрушек).                        | 1 |
| 24 | Лепка новогодних игрушек: декоративная лепка с нанесением орнамента.                                 | 1 |
| 25 | Лепка «Снеговик»: дополнение изделия мелкими деталями.   | 1 |
|    | <b>Рисование</b>   |   |
| 26 | Сюжетное рисование на тему «Лес зимой» из предложенных объектов.                                     | 1 |
| 27 | Декоративное рисование - оформление новогоднего приглашительного билета.                             | 1 |
| 28 | «Новогодние шары на елке»: рисование по представлению.   | 1 |
| 29 | «Снежинки»: рисование по представлению.  | 1 |
|    | <b>Рисование, аппликация</b>   |   |
| 30 | «Новогодние карнавальные очки»: декоративная ап-   | 1 |



|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | пликация с нанесением геометрического орнамента.   |   |
| 31    | Рисование на тему «Лес зимой», эскиз.  | 1 |
| 32    | Рисование на тему «Лес зимой», работа в цвете.   | 1 |
| 33    | Сюжетное рисование «Зимние развлечения».   | 1 |
| 34    | Рисование геометрического орнамента (построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга)                         | 1 |
| 35    | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).  | 1 |
| 36    | Служебные машины на улицах города: рисование по образцу.   | 1 |
| 37    | Рисование растительного узора в полосе по образцу.   | 1 |
| 38    | Рисование симметричных форм: стрекоза, бабочка, жук.   | 1 |
| 39-40 | Иллюстрация сказки «Три медведя»: рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов, отражение величины объектов. | 1 |
| 41-42 | Иллюстрация к сказке «Теремок»: рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов, отражение величины объектов.   | 1 |
| 39    | Изготовление аппликации из природного материала.   | 1 |
| 40    | Плоскостная лепка «Первые цветы».  | 1 |
| 41    | Аппликация из круп «Ежик».   | 1 |
| 42-43 | Аппликация из ватных дисков «Ромашка»: вырезание деталей, соблюдение последовательности при наклеивании.             | 1 |
| 42    | Аппликация из геометрических фигур «Одноэтажный дом».  | 1 |
| 43    | Аппликация из геометрических фигур «Многоэтажный дом».   | 1 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 44    | Раскрашивание узора в полосе из геометрических форм.   | 1 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 45    | Раскрашивание узора в квадрате.  | 1 |
| 46    | Рисование узора в полосе по шаблонам.  | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 47    | Аппликация «Узор в полосе».  | 1 |
| 48    | Аппликация из геометрических форм «Цыплёнок».  | 1 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 49    | Раскрашивание по готовым формам «Уточка».  | 1 |
| 50    | Рисование по трафарету домашних животных.  | 1 |
| 51    | Раскрашивание «Посуда».  | 1 |
| 52    | Рисование с натуры «Чашка».  | 1 |
| 56-57 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (гараж, забор).                          | 1 |
|       | <b>Лепка</b>   |   |
| 53    | «Грузовик»: дополнения изделия мелкими деталями.   | 1 |
| 54    | «Посуда»: декоративная лепка с нанесением орнамента.   | 1 |
|       | <b>Аппликация</b>  |   |
| 55    | «Ваза с цветами»: соблюдение последовательности при наклеивании деталей, расположение объектов на картоне. | 1 |
| 56    | «Автобус»: соблюдение последовательности при наклеивании деталей, расположение объектов на картоне.        | 1 |
|       | <b>Рисование</b>   |   |
| 57    | Рисование фигуры человека с натуры (туловище, голова).   |   |
| 58    | Рисование фигуры человека с натуры (руки, ноги).   |   |
| 59    | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).                                 |   |
| 60    | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).   |   |
| 61    | Декоративное рисование — составление узора для вазы: рисование элементов растительного орнамента.          |   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 62 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (посуда).               |  |
| 63 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (часы).               |  |
| 64 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).      |  |
| 65 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). |  |

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Изобразительная деятельность»

4 класс (VI год обучения) - 68 ч.

| № п\п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | <b>Лепка</b>  |                  |
| 1     | Пластичные материалы. Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, валик, подложка, штамп. | 1                |
| 2     | Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура): «Дождь».                                 | 1                |
| 3     | Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура): «Радуга».                                | 1                |
| 4     | Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура): «Гроза».                                 | 1                |
| 5     | Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура): «Листопад».                              | 1                |
| 6     | Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура): «Иней».                                  | 1                |
| 7     | Тесто. Инструменты и материалы для работы с тестом.   | 1                |
| 8     | Техника безопасности при работе с тестом. Вырезание заданной формы по шаблону.  | 1                |
| 9     | Работа с тестом. Получение формы путём выдавливания формочкой.  | 1                |
| 10    | Работа с тестом. Основные приёмы работы. Переплетение: плетение из 2 колбасок. Украшение изделий косичками.                                 | 1                |
| 11    | Работа с тестом. Основные приёмы работы. Переплетение: плетение из 3 колбасок. Украшение изделий косичками.                                 | 1                |
|       | <b>Аппликация</b>   |                  |
| 12    | Инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Медведь».         | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 13 | Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Лиса».   | 1 |
| 14 | Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Волк».   | 1 |
| 15 | Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Ослик».  | 1 |
| 16 | Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Бабочки».  | 1 |
| 17 | Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Мышка».  | 1 |
| 18 | Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Петушок».  | 1 |
| 19 | Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Закладка для книги» (чередующиеся элементы).                         | 1 |
| 20 | Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Коврик» (чередующиеся элементы).                                     | 1 |
| 21 | Разрезание листа бумаги ножницами по кругу и линиям. Аппликация: «Тропическая рыба».   | 1 |
| 22 | Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Сирень».          | 1 |
| 23 | Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения. Аппликация: «Сирень».                       | 1 |
| 24 | Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. Аппликация: «Сирень». | 1 |
| 25 | Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Будильник».       | 1 |
| 26 | Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения объекта. Аппликация: «Будильник».            | 1 |
| 27 | Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону: «Будильник».          | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 28 | Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Открытка» (с использованием объёмных деталей).                    | 1 |
| 29 | Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Дом в лесу» (с использованием объёмных деталей).                  | 1 |
| 30 | Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Три медведя» (с использованием объёмных деталей).                             | 1 |
| 31 | Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Торт» (с использованием объёмных деталей).                                    | 1 |
| 32 | Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Космос» (с использованием объёмных деталей).                                  | 1 |
|    | <b>Рисование</b>   |   |
| 33 | Знакомство с нетрадиционной техникой «граттаж». Материалы и инструменты.   | 1 |
| 34 | Выполнение рисунка в технике граттаж «Бабочка».  | 1 |
| 35 | Знакомство с нетрадиционной техникой «батик». Материалы и инструменты.   | 1 |
| 36 | Рисунок узелками из ткани «Цветы на клумбе».   | 1 |
|    | <b>Аппликация</b>  |   |
| 37 | Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: придумывание сюжета (выбор готовых деталей). Работа «Снегирь на рябине».            | 1 |
| 38 | Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: составление эскиза сюжета аппликации (готовые детали) на тему «Снегирь на рябине».  | 1 |
| 39 | Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения на тему «Снегирь на рябине».                                     | 1 |
| 40 | Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону на тему «Снегирь на рябине». | 1 |
|    | <b>Рисование</b>   |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 41 | Материалы и инструменты, используемые для рисования: мольберт, палитра.                                   | 1 |
| 42 | Приёмы рисования карандашом. Прорисовывание деталей готового предмета. «Сетчатый узор для детской ткани». | 1 |
| 43 | Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (отдельных деталей).                            | 1 |
| 44 | Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по клеточкам).           | 1 |
| 45 | Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по проколу).             | 1 |
| 46 | Приёмы рисования карандашом. Графический диктант.   | 1 |
| 47 | Рисование предмета с натуры с опорой на образец: «Бумажный стаканчик».                                    | 1 |
| 48 | Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Железная кружка»                                | 1 |
|    | <b>Лепка</b>  |   |
| 49 | Знакомство с глиной. Свойства глины.  | 1 |
| 50 | Инструменты и материалы при работе с глиной. Техника безопасности.  | 1 |
| 51 | Приемы лепки из глины. Лепка разных форм.   | 1 |
| 52 | Лепка из глины «Тарелочка». Сушка изделия.  | 1 |
| 53 | Роспись изделия «Тарелочка». Выставка работ.  | 1 |
|    | <b>Рисование</b>  |   |
| 54 | Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в квадрате).                                   | 2 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 55 | Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (рисунок заготовки).                  | 1 |
| 56 | Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. Рисунок к сказке «Три медведя». | 1 |
| 57 | Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом «Сирень в цвету».                | 1 |
| 58 | Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа «Снегирь на дереве».        | 1 |
| 59 | Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа «Скворец у скворечника».    | 1 |
| 60 | Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа «Дом около дома».           | 1 |
| 61 | Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа «Машина на дороге».         | 1 |
| 62 | Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа «Мыльные пузыри».           | 1 |
| 63 | Сюжетное рисование «Одуванчик полетел».  | 1 |
| 64 | Сюжетное рисование «Космос».   | 1 |
| 65 | Сюжетное рисование «Кошка на дереве».  | 1 |
| 66 | Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа «Ягоды на поляне».          | 1 |
| 67 | Рисование с натуры: «Любимая игрушка» (по выбору).   | 1 |
| 68 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.                         | 1 |



## 7. Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.

Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**Кадровое обеспечение:** учебный предмет «Изобразительная деятельность» ведут учителя класса.

**Оборудование кабинетов.** В каждом кабинете имеется:

- ученические столы – 5 штук,
- ученические стулья – 10 штук,
- стол учительский с тумбой – 1 штука,
- стул учительский – 1 штука,

- компьютерный стол – 1 штука,
- стенка 3-х секционная – 1 штука
- тумбочка – 2 штуки.
- рециркулятор навесной.

### **Электронные образовательные ресурсы.**

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- Образовательные ресурсы сети интернет <http://edu-top.ru/katalog/>  
[http://moluch.ru/conf/ped/archive/97/43\\_81/](http://moluch.ru/conf/ped/archive/97/43_81/)
- Учпортфолио <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/1102>
- Аннотированный справочник электронных образовательных ресурсов по вопросам образования детей с ОВЗ  
<http://www.uchmet.ru/library/material/252049/134859/>
- Информационный портал научной библиотеки им. Е.И.Овсянкина  
[http://library.narfu.ru/rus/trresources/thematicbibliographies/pages/korrekcionnaja\\_pedagogika.aspx](http://library.narfu.ru/rus/trresources/thematicbibliographies/pages/korrekcionnaja_pedagogika.aspx)
- Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО  
<http://www.newseducation.ru>
- Издательская фирма «Сентябрь» <http://www.direktor.ru>
- Издательство «Титул» <http://www.titul.ru>
- Издательство «Центр гуманитарного образования»  
<http://www.uchebniki.ru>
- Издательство «Ювента» <http://www.books.si.ru>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>
- Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org;>
- Всероссийская научно-методическая конференция «Телематика»  
<http://tm.ifmo.ru>
- Всероссийский форум «Образовательная среда»  
<http://www.edu-expo.ru>

Конгресс конференций «Информационные технологии в образовании» <http://ito.edu.ru>

Конференция «Интеграция информационных систем в образовании» <http://conf.pskovedu.ru>

Конференция «Информационные технологии в образовании» <http://www.ito.su>

Конференции РЕЖТАРН <http://www.relam.ru/conf/>

Международная конференция «Математика. Компьютер. Образование» <http://www.mce.biophys.msu.ru>

Международная конференция «Применение новых технологий в образовании» <http://www.bytic.ru>

Международная научная конференция «Информационные технологии в образовании и науке» <http://conference.informika.ru>

Международная научно-практическая конференция «Современные информационные технологии и ИТ-образование» <http://www.edu-it.ru/conf/>

Международный конгресс-выставка «Образование без границ» <http://www.znanie.info>

#### **Учебно-методическая литература.**

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 212 с.

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс. – ВАКО, 2011. – 144 с.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.

Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В.В.Воронковой. – М., 1994. – 142 с.

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011. – 208 с.

- Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для учителей спец. Коррекционных школ и студентов дефектолог. ф-тов педвузов. – М.– М., 2001. – 224 с.
- Грошенков И.А. Эстетическое воспитание учащихся во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов// Под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994. – 172 с.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми по программе «Радуга». М.: Просвещение, 2003. – 192 с.
- Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
- Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Т.А. Николкина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 149 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». = М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. – Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.
- Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. / Под редакцией А.А. Грибовской. М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192 с.
- Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития / авт.-сост. Л.В. Афанасьева, Т.Н. Гордеюк. – Волгоград: Учитель, 2011. – 92 с.

