

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Школа-интернат имени С.И. Здоровцева»
отделение «Адаптивная школа»

Утверждена
(приказ от «28» 08 2023 г. № 1)

Директор

А.И. Никитин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
В СООТВЕТСТВИИ С АОП НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ), ТМНР (ВАРИАНТ 8.4)

1 дополнительный, 1 дополнительный, 1 – 4 классы.

(I – VI год обучения)

ГБОУ АО «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ С.И. ЗДОРОВЦЕВА»

Рассмотрена на педагогическом совете

«28» 08 2023 г.

(протокол заседания ПС

от «28» 08 2023 г. № 1)

Директор

А.И. Никитин

Составитель: учитель – дефектолог Инжеваткина Н.Н.

Астрахань, 2023 год.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка. | 2 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса. | 5 |
| 3. | Место учебного предмета в учебном плане. | 8 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. | 9 |
| 5. | Содержание учебного предмета. | 12 |
| 6. | Тематическое планирование. | 20 |
| 7. | Материально – техническое обеспечение. | 22 |

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР, вариант 8.4 (далее - РП) — это образовательная программа, адаптированная для обучения обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа самостоятельно разрабатывается учителем – дефектологом Инжеваткиной Н.Н. и утверждается ГБОУ АО «Школа-интернат имени С. И. Здоровцева», осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с АОП начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР с учётом ФОАП НОО ОВЗ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации – 6 лет. Вариант 8.4 предполагает пролонгированные сроки обучения: 6 лет (1 дополнительный, 1 дополнительный, 1-4 классы). АОП разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в последней редакции)

Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 11.02.2022 г., 07.10.2022 г.);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 г.)

28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ- 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами»

Рабочая программа учебного предмета обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АОП НОО и разработана на основе требований ФГОС НОО обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4).

Организационный раздел АОП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта.

Задачи курса:

- коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала;
- формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие логических мыслительных операций;
- развитие самостоятельности в организации учебной работы, формирование алгоритмов учебных навыков, коррекция учебной деятельности, специальное формирование ее структурных компонентов;
- специальное формирование метапредметных умений, обеспечивающих освоение программного материала;
- формирование навыков социальной (жизненной) компетенции.

Содержание коррекционного курса включает работу по преодолению у обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР развитие и коррекция познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций, коррекция недостатков развития учебно-познавательной деятельности. Осуществляются восполнение образовательных дефицитов, формирование метапредметных навыков учебной работы, формируются алгоритмы выполнения трудно усваиваемых и слабо автоматизированных учебных навыков. При отборе методов, приемов и подходов в коррекционной работе специалист руководствуется особыми образовательными потребностями данной категории детей и учитывает

индивидуальные различия и особенности каждого школьника с данной категорией.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Основные задачи реализации содержания: Обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых обучающимся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР сенсорных, тактильных стимулов. Формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом. Формирование и расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий. Формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно обучающийся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития воспринимает окружающий мир. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем важнее развитие его чувственного опыта. Обучающиеся с РАС избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-

техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Содержание коррекционных занятий:

1. Зрительное восприятие: прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед и назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него.
2. Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.
3. Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
4. Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
5. Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Коррекционно-развивающие занятия направлены:

- на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с РАС, не охваченных содержанием программ

- программ учебных предметов и коррекционных занятий;
- на индивидуальную коррекционную реабилитацию деятельности, недоступную без специально организованной помощи со стороны специалистов;
 - на развитие индивидуальных способностей обучающихся, активизацию потенциальных психофизических ресурсов;

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Место курса в учебном плане в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования адаптированная программа основного общего образования направлена на коррекцию нарушения развития обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в план внеурочной деятельности включаются индивидуальные и групповые учебные курсы в соответствии с программой коррекционной работы. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» является частью программы коррекционной работы и является обязательным для изучения, содержание коррекционного курса представлено в рабочей программе. На изучение курса «Сенсорное развитие» отводится 2 часа в неделю (66 часов в учебном году) на 1 дополнительный, 1 дополнительный, 1 класс, 2 часа в неделю (66 часов в учебном году), 2 часа в неделю (68 часов в учебном году) на 2 – 4 классы.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Оценка эффективности коррекционной программы: осуществляется на протяжении всего учебного года и всего периода обучения. Оценка результатов проводится на начальном и заключительном этапе работы, промежуточные результаты оцениваются по результатам работы в каждом классе.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные и предметные результаты.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, встать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

Учащиеся должны уметь: Минимальный уровень: целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации; группировать предметы по выделенным признакам, обозначать их словом; определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их; самостоятельно классифицировать

предметы по различным признакам; распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; моделировать расположение предметов в заданном пространстве; пользоваться календарём; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом; конструировать предметы из 5 - 6 деталей, геометрических фигур; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

5. Содержание учебного материала курса.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание коррекционных занятий:

1. Зрительное восприятие: прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед и назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него.
2. Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.
3. Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4. Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

5. Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

1-й дополнительный (66 часов).

Диагностический (2 часа).

Зрительное восприятие (21 час).

Развивать способность зрительной памяти, восприятие (на лице говорящего, на близко расположенном предмете, на неподвижном предмете, дифференцировать цвета, находить отличительные признаки предмета).

Слуховое восприятие (15 часов).

Развивать способность слухового восприятия (локализации звуков, музыкальных звуков, бытовых шумов). Соотнесение звука с его источником. Находить объекты одинаковые по звучанию.

Кинестетическое восприятие (20 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, формирование тактильного восприятия (различение материалов по температуре, различение материалов по вязкости, различение материалов по состоянию, различение материалов по фактуре, формирование адекватной реакции на положение тела).

Восприятие запаха и вкуса (7 часов)

Определение различий объектов по запаху и вкусу. Формирование восприятия запаха и вкуса (формирование адекватной реакции на запахи, различение объектов по запаху, формирование реакции на продукты по вкусовым качествам: кислый, сладкий, горький, соленый).

Диагностический (1 час).

1-й дополнительный (66 часов).

Диагностический (2 часа).

Зрительное восприятие. (20 часов).

Развитие зрительной памяти (выполнение движений в нужном темпе и ритме). Шнуровка, штриховка. Сравнение предметов по признакам. Группировка по цвету предметов. Сравнение предметов по величине. Работа с геометрическим материалом.

Слуховое восприятие (17 часов).

Определение направления звука в пространстве. Музыкально-ритмические упражнения. Выполнение действий по звуковому сигналу. Определение на слух звучание музыкальных инструментов.

Кинестетическое восприятие (20 часа).

Развитие тактильных ощущений. Игры с водой. Развитие пространственных представлений. Упражнения на формирование кинестетических ощущений (движения и позы головы и тела). Развитие графических навыков. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).

Восприятие запаха и вкуса (6 часов).

Формирование адекватной реакции на запахи. Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Развитие умения группировать предметы по различным вкусовым качествам (сладкий, кислый).

Диагностический (1 час).

1-й класс (66 часов)

Диагностический (2 часа).

Зрительное восприятие. (19 часов).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Имитация домашних животных. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Сравнение предметов (чем похожи?, чем отличаются?). Игра «Что бывает такого цвета?». Зрительная гимнастика «собери гирлянду». Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов. Составление картинок по образцу. Нахождение предметов похожей формы (круг, квадрат, треугольник). Игры с конструктором и геометрическим материалом. Дидактическая игра с применением карточек: «Узнай какое у меня настроение?».

Слуховое восприятие (18 часов).

Определение шумов (звук машин). Прослушивание аудиозаписи «звуки природы». Выполнение действий по звуковому сигналу. Упражнения на развитие слухомоторной координации «тихо и громко», «ударь в бубен», «повтори». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Кинестетическое восприятие (18 часов).

Развитие тактильных ощущений (игры с водой). Узнавание материалов по фактуре, на ощупь. Упражнение графических навыков. Игры на развитие пространственных представлений. Упражнения на развитие общей моторики. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).

Восприятие запаха и вкуса (8 часов).

Формирование адекватной реакции на запахи. Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Определение вкусовых ощущений «угадай предмет по вкусу».

Диагностический (1 час).

2-й класс (68 часов).

Диагностический (2 часа).

Зрительное восприятие. (31 часов)

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете «Волшебные фонарики». Упражнение на развитие зрительной памяти «Повторяй за мной». Упражнение на развитие зрительного восприятия «Посмотри на меня», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево». Закрепление сенсорных эталонов «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Раскрашивание в заданном цвете. Сличение основных форм: круг, квадрат, треугольник. Соотнесение предметов по величине: большой, маленький, высокий, низкий. Дидактическая игра, определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, широкий, узкий. Рисование бордюров по наглядному образцу. Упражнение на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве: «Нарисуй по точкам», «Рисуй по клеткам».

Дидактическая игра на развитие представлений о величине: «Разложи по размеру», «Пирамидки».

Слуховое восприятие. (9 часов).

Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги. Дифференциация явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы. Игра на дифференцирование музыкальных инструментов «Музыкальные звуки». Игра на развитие слухового восприятия «Отгадай чей голос». Знакомство с художественным произведением «Волк и семеро козлят» с применением пальчикового кукольного театра.

Кинестетическое восприятие (14 часов).

Упражнение на развитие статистической координации движений пальцев рук «Разноцветное колесо». Упражнение с сенсорным материалом (пластилинография). Формирование реакции на соприкосновение с различными материалами по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Определение и сравнение веса предмета: легкий, тяжелый. Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине. Упражнение графомоторных навыков.

Восприятие запаха и вкуса (11 часов).

Упражнение на сравнение разных запахов: лимон, яблоко. Игра «Тутти-фрутти». Узнавание продуктов по вкусу. Игра «Что бывает сладким, соленым, горьким, кислым».

Диагностический (1 час)

3-й класс (68 часов.)

Диагностический (2 часа).

Зрительное восприятие. (26 часов.)

Учимся находить отличительные признаки на наглядном материале «Нелепица». Упражнение для профилактики и коррекции зрения «Хоровод», прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Дидактические игры: «Что изменилось?», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай». Зрительная гимнастика, ориентировка в помещении по словесной инструкции. Моделирование расположения предметов в пространстве. Дидактические игры «Определи положение предмета», «Где что лежит?», «Обставим комнату». Закрепление знаний о

цвете предметов: желтый, красный, синий, зеленый, конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога. Упражнение на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). Составление композиций из геометрических фигур. Соотнесение предметов по величине: большой-маленький. Учимся соотносить предметы по длине: длинный, короткий. Развиваем пространственное восприятие, ориентировка на листе бумаги. Части тела, дифференциация правой/левой руки, правой/левой ноги. Различение основных цветов «Сопоставь в нужном цвете», дидактическая игра «Цветная лесенка».

Слуховое восприятие. (12 часов).

Учимся различать и запоминать цепочки звукоподражаний «Похлопаем-потопаем», Раз, два, три, замри». Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик, бубен, ложки определяем звук. Игра «Звуковой калейдоскоп», соотносим звук с источником. Прослушиваем музыкальные мелодии различные по эмоциональному характеру: веселая, грустная. Знакомство с художественным произведением «Колобок» с применением пальчикового кукольного театра.

Кинестетическое восприятие (17 часов).

Определение на ощупь разных свойств материалов: влажный, сухой. Игра «Ладочки», эмоционально двигательная реакция на прикосновение человека. Упражнение с сенсорным материалом «Мир вокруг меня», восприятие различных материалов с разными видами поверхности. Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалом: гладкий, шероховатый, плотный, тонкий (картон, бумага). Восприятие предметов: мягкая игрушка, пластмассовый шарик, резиновый мяч, деревянный кубик (мягкий-твердый). Восприятие предметов по размеру: большой-маленький, через тактильное взаимодействие с предметами. Игра «Море волнуется раз...», реакция на горизонтальное-вертикальное положение тела. Упражнение графомоторных навыков. Игра «Волшебный мешочек», определяем предмет с помощью тактильного анализатора.

Восприятие запаха и вкуса. (10 часов)

Учимся сравнивать разные запахи: резкий, слабый, приятный, неприятный. Игра «Лимон-банан», реакция на продукты по вкусовым качествам. Игры на развитие обоняния «Душистые мешочки», «Ароматная радость». Определение вкусовых качеств и ощущений игра «Дигустация».

Диагностический (1 час).

4-й класс (68 часов)

Диагностический (2 часа).

Зрительное восприятие (26 часов)

Узнавание движущихся предметов/людей на расстоянии «Кто к нам пришел?». Игра «Поймай взглядом» фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки. Тренировка зрительной памяти «Что изменилось?», «Запомни и повтори», «Чего не стало?». Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Игры с геометрическим конструктором. Нахождение идентичных предметов: одинаковых по цвету, форме. Восприятие предметов по размеру: большой-средний-маленький. Составление композиций из геометрических фигур конструирование по образцу. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторные навыки. Классификация предметов по цветовому признаку «Разноцветные коробочки». Дидактическая игра «Чья тень?». Соотнесение реального объекта с плоским (на картинке): машинка, кукла, мишка.

Слуховое восприятие. (10 часов).

Локализация неподвижного источника звука игра «В мире звуков». Определение громкости звуков: громкий тихий. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Различение неречевых музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ног. Выделение и различение звуков окружающей среды: звон, гудение, жужжание. Игра «Узнай на слух». Дидактическая игра «Как говорят животные. Знакомство с художественным произведением «Теремок» с применением пальчикового кукольного театра.

Кинестетическое восприятие (18 часов).

Игра «Тактильное лото», различение материалов по фактуре. Игра «На пляже», реакция на соприкосновение тела с различными видами поверхностей. Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств: гладкий, широховатый, колючий. Определение свойств предметов: мягкий-твердый, железный-деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый. Восприятие предметов по форме и размеру тактильное взаимодействие с ними. Волшебные ведерки», различение материалов по вязкости и влажности. Упражнение на развитие графомоторных навыков. Развитие координации движений рук и глаз (завязывание, нанизывание). Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. Игры с крупной мозаикой. Составление целого из частей (2-4 деталей) на разрезном наглядном материале.

Восприятие запаха и вкуса. (11 часов)

Игра «Загадочный платочек», узнавание объектов по запаху. Игра «Какого вкуса лето?». Игра «Бабушкино варенье». Игра «Завтрак Иры». Группируем предметы по различным вкусовым качествам (сладкий, кислый, соленый).
Определение вкусовых ощущений « угадай предмет по вкусу».

Диагностический (1 час).

6. Тематическое планирование.

| № | Наименование тем | Количество часов | | | | | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|-----------------------|------------------|--------|----|----|----|----|---|
| | | 1 доп | 1 до п | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Диагностический | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Исследование психологического развития обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР с использованием различных методик |
| 2 | Зрительное восприятие | 21 | 20 | 20 | 31 | 26 | 26 | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него. |
| 3 | Слуховое восприятие | 15 | 17 | 18 | 9 | 12 | 10 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | | | | с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию. |
| 4 | Кинестетическое восприятие | 20 | 20 | 17 | 14 | 17 | 18 | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость). |
| 5 | Восприятие запаха и вкуса | 7 | 6 | 8 | 11 | 10 | 11 | Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. |
| 6 | Диагностический | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Итого: | 66 | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 | |

7. Материально-техническое обеспечение.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках предметной области происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Формирование представлений о себе (знания о человеке и практика личного взаимодействия с людьми) происходит с использованием средств, расширяющих представления и обогащающих жизненный опыт обучающихся. В частности, сенсорных средств, воздействующих на различные чувственные анализаторы и вызывающих положительные реакции обучающихся на окружающую действительность. Данные материалы используются, как в печатном виде (книги, фото альбомы), так и в электронном (воспроизведение записи с носителя электронной информации).

На занятиях коррекционного курса «сенсорное развитие» в работе с слуховым восприятием используются: музыкальные инструменты (маракас, бубен, барабан, звонок, звуковые плакаты, игровое пианино и др.). В работе с зрительным восприятием используем: игрушки и предметы со световыми эффектами, театральные реквизиты (куклы перчатки), матрешки, пирамидки, барельефы, изображения плоскостные, изображения животных, изображения с контуром, изображения профессии людей, изображения времени года, изображения насекомых, объектов природы, кубики разных цветов, разноцветные флажки, разноцветные стаканчики, разноцветные прищепки, цифры, буквы, разноцветные мячи, цветная бумага, основные геометрические формы, оборудования позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, а также сенсорная комната. На занятиях коррекционного курса «сенсорное развитие» в работе с кинестетическим восприятием используются: игрушки мягкие, пушистые. Мячи: упругий, массажный. Игрушки из различного материала: ткани, ворс, дерево, резина, пластмасса, металл. Кубики разных форм. Дидактическая игра времена года, дидактическая игра светофор, дидактическая игра фрукты-овощи, дидактическая игра выше-ниже. На занятиях коррекционного курса «сенсорное развитие» в работе с восприятием запаха и вкуса используются: пособие с набором карточек овощей, фруктов, пряностей и киндер-баченок с отверстием. Оригинальные овощи, фрукты: яблоко, банан, лимон, апельсин, лук, чеснок. Кондитерские изделия. Мешочки с травами.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы)

- фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»).

Вышеперечисленные и другие средства используются для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной.

Электронные образовательные ресурсы

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с ОВЗ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. № 1599.
3. Цикота Г.В. Проблемные дети: развитие и коррекция предметно-практической деятельности: - Москва, «Парадагма», 2013 г.
4. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. С.Г. Шевченко. — М., 2001.
5. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — СПб., 2003.
6. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. — М.: ВЛАДОС, 1999.
7. Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии. Изучение и психокоррекция/ под ред. проф. У.В. Ульенковой - СПб.: Питер, 2007.
8. Буду говорить, читать, писать правильно Г.А. Глинка - СПб, 1997.
9. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр» Москва, Владос, 2008г.
10. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Коррекционно-развивающие занятия для работы с детьми с ЗПР./М: 2007г.
11. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно. Комплексная подготовка ребёнка к школе».- СПб, Изд. Дом «Литера», 2010 г.
12. Воробьёва Т.А., Гузенко Т.В. «50 уроков для подготовки руки к письму». - СПб, Изд. Дом «Литера», 2012 г.
13. «Дети с нарушениями общения. Ранний детский аутизм» К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская и др. - М.: «Просвещение», 1989 г.
14. Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики». - СПб: «Детство-пресс», 2008 г.
15. Посицельская М., Пшеничная Н. «Игры для развития и коррекции. Методические рекомендации».- М.: ИНТ., 2011 г.

16. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств».- СПб, Изд. Дом «Литера», 2010 г.
17. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми». - М.: ВЛАДОС, 1994 г.
18. Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. - М.: Школьная пресса, 2006.
19. Вильшанская А.Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в общеобразовательной школе (Практические материалы) // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2008 г.
20. Вильшанская А.Д. Содержание работы дефектолога с учащимися классов КРО // Коррекционная педагогика. - 2003.
21. Вильшанская А.Д. Формирование приемов умственной деятельности у младших школьников с ЗПР на занятиях дефектолога // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2005.
22. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. - СПб., 1998.
23. Лидерс А.Г. Формирование «внимательного письма» у учащихся 3 - 4 классов // В кн. Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития школьников в школьном возрасте. - Петрозаводск, 1992.
24. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1995.
25. Мамайчук И.И. «Помощь психолога детям с аутизмом»-СПб, 2007г.
26. Миттельдорф У, Грри Л. Лэндрет «Игровая терапия с детьми, страдающими аутизмом», Москва, 2007г.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
1-й дополнительный класс (66 часов).**

| № | Наименование тем | Кол- во часов |
|------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| Зрительное восприятие | | |
| 2 | Учимся удерживать взгляд на лице говорящего | 1 |
| 3 | Учимся проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу, вперед/назад | 2 |
| 4 | Учимся фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз | 2 |
| 5 | Учимся фиксировать взгляд на неподвижном предмете, светящемся предмете расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз | 2 |
| 6 | Формирование навыков зрительного анализа (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей). | 1 |
| 7 | Учимся проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом | 2 |
| 8 | Учимся фиксировать взгляд на расстоянии | 1 |
| 9 | Зрительная гимнастика «Найди и покажи пару» | 2 |
| 10 | Зрительно-двигательное моделирование «Обведи по контуру» | 2 |
| 11 | Дидактическая игра « Какой фигуры не стало?» | 2 |
| 12 | Учимся находить отличительные и общие признаки двух и более предметов | 2 |
| 13 | Упражнения на соотнесение зрительного образа с предметом: мяч, кубик, кукла, мишка | 2 |
| Слуховое восприятие | | |
| 14 | Учимся проследивать за далеко расположенным перемещающимся источником звука: гул машин, голоса | 2 |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | людей, звуки птиц | |
| 15 | Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади | 2 |
| 16 | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади | 2 |
| 17 | Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади | 2 |
| 18 | Учимся различать звучания двух резко различных музыкальных инструментов: барабана и скрипки | 2 |
| 19 | Локализация неподвижного близко расположенного и удаленного источника звука | 1 |
| 20 | Учимся соотносить звук с его источником: бытовые шумы и звуки | 2 |
| 21 | Музыкальные звуки. Учимся нахождению одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др. | 2 |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 22 | Формирование адекватной реакции на прикосновения человека | 1 |
| 23 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами разными по температуре: холодный, теплый | 2 |
| 24 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, разными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий | 2 |
| 25 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по состоянию: мокрый, сухой | 2 |
| 26 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре: гладкий, шероховатый | 2 |
| 27 | Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов: вибрирующие игрушки, бытовые приборы | 2 |
| 28 | Формирование эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Игровые упражнения | 1 |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| 29 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с деревом | 1 |
| 30 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с металлом | 1 |
| 31 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с водой | 1 |
| 32 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с пластмассой | 1 |
| 33 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с разными видами поверхностей | 2 |
| 34 | Развитие координации движений руки и глаз: завязывание, нанизывание | 2 |
| Восприятие запаха и вкуса | | |
| 35 | Формирование адекватной реакции на запахи | 2 |
| 36 | Учимся узнаванию объектов по запаху, различение объектов по запаху | 2 |
| 37 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький - сладкий | 1 |
| 38 | Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый | 1 |
| 39 | Формирование умения узнавать продукты по вкусу: горький, сладкий, кислый, соленый | 1 |
| 40 | Диагностика | 1 |

Предметными результатами изучения курса в I (дополнительном) классе являются формирование следующих умений:

-тренировать зрительную память, восприятие (на лице говорящего, на близко расположенном предмете, на неподвижном предмете, дифференциация цвета, нахождение отличительных признаков предмета);

-тренировать слуховое восприятие (локализации звуков, соотнесение звука с его источником, музыкальные звуки, бытовые шумы);

-формирование восприятия запаха и вкуса (формирование адекватной реакции на запахи, различение объектов по запаху, формирование реакции на продукты по вкусовым качествам);

-формирование тактильного восприятия (различение материалов по температуре, различение материалов по вязкости, различение материалов по состоянию, различение материалов по фактуре, формирование адекватной реакции на положение тела)

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
1-й дополнительный класс (66 часов).**

| № | Наименование тем | Кол- во часов |
|------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| Зрительное восприятие | | |
| 2 | Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 3 | Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Конструирование из счетных палочек | 2 |
| 4 | Игры - имитации | 2 |
| 5 | Шнуровка, штриховка, раскрашивание | 2 |
| 6 | Составление целого из 2-3 деталей на разрезном материале | 2 |
| 7 | Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом | 2 |
| 8 | Упражнение чувства равновесия «Дорожка следов» | 1 |
| 9 | Изучение цвета объектов: красный, желтый, синий, зеленый | 2 |
| 10 | Узнавание и различение цвета объектов: белый, черный | 2 |
| 11 | Игры на зрительное восприятие цвета предметов | 2 |
| 12 | Учимся обследовать и сравнивать предметы, состоящие из 2-3 деталей, по инструкции педагога | 2 |
| Слуховое восприятие | | |
| 13 | Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма «Повтори за мной», «Барабанщики» | 2 |
| 14 | Музыкально-ритмические упражнения | 2 |
| 15 | Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов | 2 |
| 16 | Учимся соотнесение различных звуков с их источниками | 1 |
| 17 | Музыкальные звуки | 2 |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 18 | Упражнения на развитие слухомоторной координации | 2 |
| 19 | Игры на узнавание голосов животных | 2 |
| 20 | Изучаем звуковые понятия «Громко-тихо» | 2 |
| 21 | Изучаем звуковые понятия «Далеко-близко» | 2 |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 22 | Учимся различать материалы по температуре: холодный, теплый, горячий | 1 |
| 23 | Учимся различать материалы по вязкости: густой, жидкий, сыпучий | 1 |
| 24 | Учимся различению материалов по состоянию: мокрый, сухой | 1 |
| 25 | Учимся различению материалов по фактуре: гладкий, шероховатый | 1 |
| 26 | Игры и упражнения с сенсорным материалом | 2 |
| 27 | Дидактические игры на развитие пространственных представлений | 2 |
| 28 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| 29 | Комплекс упражнений на формирование кинестетических ощущений: «Море волнуется раз...» | 1 |
| 30 | Упражнения с использованием мячей с разными поверхностями, массажерами | 1 |
| 31 | Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 32 | Упражнения и игры с орехами | 1 |
| 33 | Учимся выкладывать фигуры с помощью счетных палочек | 1 |
| 34 | Учимся узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь | 1 |
| 35 | Учимся сравнивать разные предметы по тяжести: тяжелый-легкий | 2 |
| 36 | Игры с крупой | 2 |
| 37 | Игры на формирование умения сортировать предметы: фасоль, бусины камушки | 1 |

| Восприятие запаха и вкуса | | |
|---------------------------|--|---|
| 38 | Учимся определять предметы по запаху | 1 |
| 39 | Игры: «Библиотека запахов», «Съедобное несъедобное» | 1 |
| 40 | Учимся различать продукты по вкусовым качествам: горький, сладкий, кислый, соленый | 2 |
| 41 | Учимся определять вкусовых ощущений «Отгадай вкус», «Узнай и сравни» | 2 |
| 42 | Диагностика | 1 |

Предметными результатами изучения курса в I (дополнительном) классе являются формирование следующих умений:

-тренировать зрительную память, восприятие (выполнение движений в нужном темпе и ритме, сравнение предметов, узнавание и различение цвета объектов, сравнение предметов);

-тренировать слуховое восприятие (развитие слухового внимания, дифференциация звуков, соотнесение различных звуков с их источниками, музыкальные звуки, звуковые понятия);

-формирование восприятия запаха и вкуса (формирование адекватной реакции на запахи, различение объектов по запаху, формирование реакции на продукты по вкусовым качествам;

-формирование тактильного восприятия (различение материалов по температуре, различение материалов по состоянию, по фактуре, узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
1-й класс (66 часов).**

| № | Наименование тем | Кол-во часов |
|------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| Зрительное восприятие | | |
| 2 | Упражнения на развитие зрительного восприятия, зрительной памяти «Найди и покажи» | 2 |
| 3 | Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти, выполнение движений в нужном темпе и ритме | 2 |
| 4 | Игры-имитации «Домашние животные» | 2 |
| 5 | Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов | 2 |
| 6 | Сравнение предметов. Игры «Чем похожи?», «Чем отличаются?» | 2 |
| 7 | Игра «Что бывает такого цвета?» | 1 |
| 8 | Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом | 1 |
| 9 | Зрительная гимнастика. Основные цвета: красный, желтый. Собери гирлянду | 1 |
| 10 | Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов | 2 |
| 11 | Игры на зрительное восприятие цвета предметов «Разноцветные домики» | 1 |
| 12 | Игры на составление картинок по частям | 1 |
| 13 | Нахождение предметов похожей формы: квадрат, круг, треугольник | 1 |
| 14 | Понятие о величине: большой, маленький. Сравнение предметов по величине | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 15 | Игры с конструктором и геометрическим материалом | 1 |
| Слуховое восприятие | | |
| 16 | Музыкально – ритмические упражнения | 2 |
| 17 | Дидактические игры на определение шумов | 2 |
| 18 | Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений | 2 |
| 19 | Выполнение действий по звуковому сигналу «Подбрасывание мяча» | 2 |
| 20 | Музыкальные звуки. Прослушивание музыкальных мелодий | 2 |
| 21 | Упражнения на развитие слухомоторной координации. Дидактические игры: «Тихо и громко», «Ударь в бубен», «Повтори» | 2 |
| 22 | Игры на узнавание голосов, различных звуков | 2 |
| 23 | Определение направления звука в пространстве | 2 |
| 24 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 2 |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 25 | Развитие тактильных ощущений. Игры с водой | 1 |
| 26 | Упражнения на координацию движений | 1 |
| 27 | Узнавание материалов по фактуре, на ощупь | 2 |
| 28 | Игры на развитие пространственных представлений: с прищепками, скрепками | 2 |
| 29 | Комплекс упражнений на формирование кинестетических ощущений: движение и позы головы по показу | 1 |
| 30 | Упражнение на развитие графических навыков, обводка по трафарету | 1 |
| 31 | Развитие тактильных ощущений. Игры и упражнения с сенсорным материалом: грецкими орехами, бусинами разной формы и размера | 1 |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| 32 | Упражнения на развитие общей моторики | 2 |
| 33 | Упражнение на развитие графомоторных навыков | 1 |
| 34 | Узнавание мелких предметов: «Волшебный мешочек» | 1 |
| 35 | Игры с крупой и макаронами | 2 |
| 36 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, холодные, теплые | 2 |
| Восприятие запаха и вкуса | | |
| 37 | Формирование адекватной реакции на запахи | 1 |
| 38 | Игры «Магазин ароматов» | 1 |
| 39 | Различие продуктов по вкусовым качествам: горький, сладкий, кислый, соленый | 2 |
| 40 | Игры на определение вкусовых ощущений «Угадай предмет по вкусу» | 2 |
| 41 | Реакция на запахи, узнавание/различение объектов по запаху: хвоя, кофе | 1 |
| 42 | Реакция на запахи, узнавание/различение объектов по вкусу: шоколад, груша | 1 |
| 43 | Диагностика | 1 |

Предметными результатами изучения курса в I классе являются формирование следующих умений:

-тренировать зрительную память, восприятие (выполнение движений в нужном темпе и ритме, шнуровка, штриховка, сравнение предметов, зрительное восприятие цвета предметов, нахождение предметов похожей формы, понятие о величине);

-тренировать слуховое восприятие (соотнесение различных звуков с их источниками, дифференциация звуков, звуки природы, музыкальные звуки, звука в пространстве);

-формирование восприятия запаха и вкуса (различие продуктов по вкусовым

качествам, определение предмета по запаху);
-формирование тактильного восприятия (узнавание материалов по фактуре,
упражнение на развитие графических навыков, определение на ощупь
предметов с разными свойствами).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
2-й класс (68 часов).**

| № | Наименование тем | Кол-во часов |
|------------------------------|---|--------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| Зрительное восприятие | | |
| 2 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Волшебные фонарики» | 1 |
| 3 | Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры «Повторяй за мной», «Делай вместе со мной» | 2 |
| 4 | Упражнения на развитие зрительного восприятия: «Посмотри на меня», Задержи взгляд», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево» | 2 |
| 5 | Закрепление сенсорных оптических эталонов «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок» | 2 |
| 6 | Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки | 1 |
| 7 | Различение множеств: «Один», «Много» | 2 |
| 8 | Основные формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, конус. Соотнесение формы предметов с геометрическими телами: соотнесение с их словесным изображением, путем наложения, обводка по трафарету, обводка по опорным точкам | 2 |
| 9 | Ахроматические цвета: белый, черный, серый | 2 |
| 10 | Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 3-мя предметными рядами: большой, средний, маленький | 2 |
| 11 | Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже | 2 |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| 12 | Игры на составление картинок по частям | 2 |
| 13 | Дидактические игры определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длинее, короче | 1 |
| 14 | Игры на развитие зрительного восприятия и памяти «Найди пару», «Разложи по ячейкам», «Вспомни, что лежит в кармашке» | 2 |
| 15 | Игры с конструктором и геометрическим материалом | 1 |
| 16 | Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов | 1 |
| 17 | Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 |
| 18 | Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеткам» | 2 |
| 19 | Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, конус. Их величины и формы | 1 |
| 20 | Дидактические игры на развитие представлений о величине: «Самая короткая, самая длинная», «Сложи в ряд», «Пирамидки», «Разложи по размеру, по порядку» | 2 |
| Слуховое восприятие | | |
| 21 | Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д. | 1 |
| 22 | Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и т.д. | 1 |
| 23 | Игры на дифференцирование музыкальных инструментов и звуков | 1 |
| 24 | Выполнение действий на звучание определенных инструментов | 1 |
| 25 | Знакомство с художественным произведением «Волк и семеро козлят» с применением пальчикового | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | кукольного театра | |
| 26 | Игра на развитие слухового восприятия «Отгадай, чей голос?», «Что звучит?» | 1 |
| 27 | Игра на слуховое внимание «Один бубен или много» | 1 |
| 28 | Выстукивание определенного ритма по образцу | 1 |
| 29 | Прослушивание музыкальных мелодий. Различение по эмоциональному характеру: веселая, грустная | 1 |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 30 | Упражнение на развитие статистической координации движений пальцев рук: «Разноцветное колесо» | 1 |
| 31 | Упражнение с сенсорным материалом. Пластилинография | 1 |
| 32 | Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела | 1 |
| 33 | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, по вязкости: густой, жидкий, сыпучий | 1 |
| 34 | Упражнения на развитие графомоторных навыков: обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 |
| 35 | Определение и сравнение веса предметов: легкий, тяжелый, легче, тяжелее | 2 |
| 36 | Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре: гладкие, шероховатые | 1 |
| 37 | Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы: дерево, металл | 2 |
| 38 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона) | 2 |
| 39 | Упражнения на развитие общей моторики | 1 |
| 40 | Узнавание величины предметов на ощупь. Игра «Волшебный мешочек» | 1 |
| Восприятие запаха и вкуса | | |

| | | |
|----|---|---|
| 41 | Упражнения на сравнение разных запахов: лимон, яблоко | 1 |
| 42 | Игра «Тутти-фрутти», узнавание продуктов по вкусу | 1 |
| 43 | Игра «Определи предмет по запаху» | 1 |
| 44 | Игра «Что бывает сладким, соленым, горьким, кислым?» | 2 |
| 45 | Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару» | 2 |
| 46 | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. | 2 |
| 47 | Дидактическая игра «Овощи и фрукты». Обоняние | 1 |
| 48 | Дидактическая игра «Коробочки с запахами» | 1 |
| 48 | Диагностика | 1 |

Предметными результатами изучения курса в **II** классе являются формирование следующих умений:

- тренировать зрительную память, восприятие (развитие зрительного восприятия зрительной памяти, соотнесение предметов по величине, упражнения на развитие зрительного восприятия);
- тренировать слуховое восприятие (различение мелодии по эмоциональному характеру, выстукивание определённого ритма, слуховое внимание, дифференцирование музыкальных инструментов);
- формирование восприятия запаха и вкуса (определи предмет по запаху, определение вкусовых ощущений, что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?);
- формирование тактильного восприятия (определение и сравнение веса предметов, определение на ощупь материала, развитие графомоторных навыков, развитие пространственной ориентировки).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
3-й класс (68 часов).**

| № | Наименование тем | Кол-во часов |
|------------------------------|---|--------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| Зрительное восприятие | | |
| 2 | Игра «Зеркало» копирование поз и движений ведущего» | 1 |
| 3 | Нахождение отличительных признаков на наглядном материале, сравнение по цвету: малина, клубника, груша, банан | 2 |
| 4 | Сравнение и обозначение общих признаков предметов по величине, на наглядном материале: большой, маленький, длинный короткий «Найди одинаковые» | 2 |
| 5 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения «Хоровод», прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом | 1 |
| 6 | Формирование зрительной памяти: «Что изменилось?», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др. | 2 |
| 7 | Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти. Пространственная ориентировка в помещении: близко, далеко, дальше | 2 |
| 8 | Ориентировка в помещении по словесной и зрительной инструкции с помощью карточек «Левее-правее» | 1 |
| 9 | Времена года, их смена «Когда это бывает?» выкладывание смыслового ряда | 1 |
| 10 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений, определение положения предмета: «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату» | 2 |

| | | |
|----|---|---|
| 11 | Закрепление знаний о цвете и их оттенках: красный-розовый, желтый-оранжевый, синий-голубой, черный-серый. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога | 1 |
| 12 | Упражнения на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации: плавность, точность, скоординированность движений рук | 1 |
| 13 | Составление композиций из геометрических фигур | 1 |
| 14 | Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами: большой, маленький, средний, высокий низкий, выше, ниже | 1 |
| 15 | Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче | 1 |
| 16 | Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков | 1 |
| 17 | Зрительная гимнастика, упражнения на закрепление оптических эталонов | 1 |
| 18 | Части тела. Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги | 2 |
| 19 | Различение и называние основных цветов и их оттенков (желтый-оранжевый, розовый-красный) | 1 |
| 20 | Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, «Цветовая лесенка» | 1 |
| 21 | Зрительно-двигательная гимнастика. Повторяем движения по примеру, удерживаем позу | 1 |
| | Слуховое восприятие | |
| 22 | Игра «Музыкальный концерт», прослеживание за перемещающимся источником звука | 1 |
| 23 | Игра «Веселые колокольчики», локализация неподвижного источника звука | 2 |
| 24 | Выполнение действий на звучание отдельных | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | инструментов | |
| 25 | Знакомство с художественным произведением Агнии Барто «Девочка чумахая» с применением пальчикового театра | 1 |
| 26 | Игры на определение направления звука в пространстве и проговаривание: слева, справа, спереди, сзади | 1 |
| 27 | Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов: погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и д.р., | 2 |
| 28 | Различение и воспроизведение цепочки звукоподражаний «Похлопаем, потопаем», «Что сначала звучало, что потом» | 2 |
| 29 | Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Раз, два, три- замри», «Слушай и выполняй» | 2 |
| | Кинестетическое восприятие | |
| 30 | Игра «Теплые ладошки», эмоционально двигательная реакция на прикосновение человека | 1 |
| 31 | Игры и упражнения с сенсорным материалом «Мир вокруг меня», восприятие прикосновения различными материалами, различными видами поверхностей | 2 |
| 32 | Различение материалов по влажности: мокрый, сухой | 1 |
| 33 | Различение материалов по вязкости: жидкий, густой | 1 |
| 34 | Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами: картон, бумага, гладкий, шероховатый, плотный, тонкий | 2 |
| 35 | Восприятие предметов по форме: шар, куб, Через тактильное взаимодействие с предметами | 2 |
| 36 | Восприятие предметов по размеру: большой, средний, маленький, еще меньше. Выбираем из | 2 |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | группы предметов. | |
| 37 | Игра «Море волнуется раз...» Реакция на горизонтальное/вертикальное положение тела | 1 |
| 38 | Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов (сенсорный ящик) | 2 |
| 39 | Игры на восприятие предметов в движении: тактильные мячи | 2 |
| 40 | Определение предмета с помощью тактильного анализатора. Игра «Волшебный мешочек» | 1 |
| Восприятие запаха и вкуса | | |
| 41 | Игра «Загадочный платочек», узнавание объектов по запаху | 1 |
| 42 | Психогимнастика «Запах и мимика», развитие навыков различения запахов, памяти, мимики | 1 |
| 43 | Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение «Какого вкуса лето», «Назови вкус продукта», «Завтрак Иры» | 2 |
| 44 | Игра «Чем пахнет новый год» | 2 |
| 45 | Знакомство с характерными запахами отдельных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 2 |
| 47 | Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький | 1 |
| 46 | Различение продуктов по вкусовым качествам: кислый, соленый | 1 |
| 47 | Диагностика | 1 |

Предметными результатами изучения курса в **III** классе являются формирование следующих умений:

-тренировать зрительную память, восприятие (ориентировка в помещении по словесной инструкции, моделирование расположения предметов в пространстве, составление композиций из геометрических фигур, закрепление знаний о цвете предметов, соотнесение предметов по величине, различение и

называние основных цветов и их оттенков);

-тренировать слуховое восприятие (определение направления звука в пространстве, дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов, выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами, различение мелодии по эмоциональному характеру);

-формирование восприятия запаха и вкуса (сравнение разных запахов, определение пищевых и непищевых запахов, различение продуктов по вкусовым качествам, определение вкусовых ощущений);

-формирование тактильного восприятия (различение материалов по влажности, различение материалов по вязкости, восприятие предметов по структуре, восприятие предметов по форме, восприятие предметов по размеру).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
4-й класс (68 часов).**

| № | Наименование тем | Кол-во часов |
|------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Диагностика | 2 |
| Зрительное восприятие | | |
| 2 | Игра «Кто к нам пришел?», узнавание движущихся предметов/людей на расстоянии | 1 |
| 3 | Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных | 1 |
| 4 | Игра «Поймай взглядом»: фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки | 1 |
| 5 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения «Шнуровка». Совершенствование точности мелких движений рук и зрительного восприятия | 1 |
| 6 | Тренировка зрительной памяти, игры «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и д.р. | 2 |
| 7 | Игры на развитие зрительного восприятия и моторики рук: камешки, бусины | 1 |
| 8 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции: справа-слева, спереди-сзади, между, за перед | 1 |
| 9 | Манипулирование цветной тактильной панелью «Радуга» | 1 |
| 10 | Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи» | 1 |
| 11 | Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. | 1 |
| 12 | Восприятие предметов по размеру: большой, средний, маленький | 1 |
| 13 | Составление композиций из геометрических фигур. | 2 |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | Конструирование по образцу | |
| 14 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 2 |
| 15 | Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторные навыки | 2 |
| 16 | Игра «Разноцветный ручеек», узнавание и определение цветных объектов | 1 |
| 17 | Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения: Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеткам» | 2 |
| 18 | Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Восстанови порядок» | 2 |
| 19 | Классификация предметов по цветовому признаку, игры на определение и различение цветов и оттенков «Разноцветные коробочки» | 1 |
| 20 | Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога | 2 |
| Слуховое восприятие | | |
| 21 | Игры на развитие слухового восприятия «В мире звуков», реакция на громкие звуки, фиксация взгляда на источнике | 1 |
| 22 | Определение направления звука в пространстве | 1 |
| 23 | Определение громкости звуков мелодий, через прослушивание: громкий, тихий | 1 |
| 24 | Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами | 1 |
| 25 | Выделение и различение звуков окружающей среды: звон, гудение, жужжание | 2 |
| 26 | Формирование чувства ритма: отхлопывание в | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол | |
| 27 | Знакомство с художественным произведением «Теремок» с применением пальчикового театра | 1 |
| 28 | Игра-поиск «Найди пару», нахождение одинаковых по звучанию объектов | 1 |
| 29 | Выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная «Шагаем, танцуем» | 1 |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 30 | Игры «Тактильное лето», различение материалов по фактуре | 1 |
| 31 | Игра «На пляже», реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей | 1 |
| 32 | Игра «Мои игрушки», восприятие прикосновения различными материалами, разными видами поверхностей | 2 |
| 33 | Тактильно-двигательное обследование предметов, определение их свойств | 1 |
| 34 | Определение свойств предметов: железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый | 2 |
| 35 | Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином | 2 |
| 36 | Восприятие предметов по форме и размеру, через тактильное взаимодействие с ними | 1 |
| 37 | Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос | 1 |
| 38 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| 39 | Составление целого из частей, на разрезном наглядном материале 7 деталей с разрезами по диагонали и вертикали | 1 |
| 40 | Упражнения на развитие графомоторных навыков: работа с крупным конструктором | 2 |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| 41 | Сутки. Последовательность событий | 2 |
| 42 | Дидактическая игра-домино «Времена года» | 1 |
| Восприятие запаха и вкуса | | |
| 43 | Игры «Лимон-банан», реакция на продукты, различных по вкусовым качествам, консистенции | 1 |
| 44 | Сравнение продуктов по вкусовым качествам: сырой, вареный | 2 |
| 45 | Игры на определение пищевых и непищевых запахов: средств гигиены, продуктов | 2 |
| 46 | Классификация продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый | 1 |
| 47 | Определение вкусовых ощущений игра «Дегустация». Узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов с использованием обоняния | 1 |
| 48 | Различение продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий | 2 |
| 49 | Различение продуктов по запаху: яблоко, чеснок, лук | 1 |
| 50 | Дидактическая игра «Овощи и фрукты». Обоняние | 1 |
| 51 | Диагностика | 1 |

Предметными результатами изучения курса в **IV** классе являются формирование следующих умений:

-тренировать зрительную память, восприятие (музыкально-ритмические упражнения, игры на развитие точности и быстроты движений, составление композиций из геометрических фигур, ориентировка в помещении по словесной инструкции, сравнение предметов, восприятие предметов по размеру);

-тренировать слуховое восприятие (определение направления звука в пространстве, определение громкости звуков, формирование чувства ритма, различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков).

-формирование восприятия запаха и вкуса (дифференцированное восприятие ароматов, развитие навыков различения запахов, дифференцированных вкусовых ощущений);

-формирование тактильного восприятия (развитие пространственного восприятия, определение свойств предметов, развитие тактильных ощущений в работе с пластилином).

Предполагаемый результат коррекции сенсорное развитие

- анализировать расположение деталей в исходной конструкции
- выявлять закономерности;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- объяснять (доказывать) выбор способа действия при заданном условии
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы и явления;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий.